

**Муниципальный округ Горноуральский Свердловской области  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №10**

ПРИНЯТА на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29» августа 2025

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОАУ СОШ № 10

 О.Н. Доможирова

Приказ от «29» августа 2025 № 344



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Театр моды»**

Возраст обучающихся 12-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Е.А. Грошовкина,  
учитель труда (технологии)

с. Покровское  
2025

## **Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр моды»**

|                                                                               |   |
|-------------------------------------------------------------------------------|---|
| Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы                           | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка.....                                               | 3 |
| 1.2. Цель и задачи программы .....                                            | 3 |
| 1.3. Срок реализации программы.....                                           | 4 |
| 1.4. Планируемые результаты .....                                             | 4 |
| 1.5. Содержание программы .....                                               | 5 |
| Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий .....                | 5 |
| 2.1. Учебно-тематический план .....                                           | 5 |
| 2.2. Условия реализации программы и материально-техническое обеспечение ..... | 7 |
| 2.3. Календарно-тематическое планирование .....                               | 7 |

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Кружок «Театр моды» органически входит в учебно-воспитательный процесс. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий и сценических костюмов, приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в формировании дружеского, сплоченного коллектива. Программа по дополнительному образованию детей театра мод, являясь прикладной, носит как практико-ориентированный характер, так и культурно- национальный характер, и направлена на формирование у обучающихся стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное, желание изучать театральное мастерство, историю своего края.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цели программы:**

- Приобщение детей к миру культуры костюма через создание и постановку театрализованных представлений коллекций моделей одежды, что способствует формированию художественного вкуса и социальной адаптации подростка.
- Развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

**В соответствии с целью, поставленной данной образовательной программы, выделяется ряд педагогических задач:**

- формировать и совершенствовать знания, умения и навыки сценического искусства, швейного мастерства, основываясь на исторический и современный опыт музыкальных театров, театров мод, работы режиссеров-постановщиков шоу-бизнеса.
- ознакомить учащихся с некоторыми теоретическими положениями основ дизайна, научить создавать дизайн-проекты в форме эскиза.
- развивать у ребенка такие качества как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело

до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели.

- расширять общий и интеллектуальный кругозор детей.
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, индивидуальность, самостоятельное мышление, творческую инициативу.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;

### **1.3. Срок реализации программы**

**Срок реализации программы:** программа рассчитана на учащихся 7-8 классов на 1 учебный год. Общее количество часов в год – 68 часов по 2 часа в неделю.

**Форма подведения итогов:** Подведение итогов осуществляется в форме постановки театральной постановки коллекций, участие в конкурсах.

### **1.4. Планируемые результаты**

**Планируемый результат:**

- стабильность функционирования детского коллектива
- повышение общего уровня культуры
- развитие художественного воображения
- обретение веры в свои силы и возможности
- повышение знаний и умений по технологии
- изготовление костюмов, демонстрация костюмов.

Интегративный характер содержания обучения кружка предполагает построение образовательного процесса на основе межпредметных связей общего основного образования:

- Охрана труда и техника безопасности – ОБЖ и физика (при изучении устройства и принципов работы машин и механизмов современных технологий);
- Материаловедение – химия (при характеристике свойств материалов), биология, география, валеология;
- Моделирование и художественное оформление одежды – ИЗО, история, география, физика, биология, черчение;
- Технология изготовления изделия – ОБЖ, физика, химия (при характеристике свойств материалов), черчение;
- Хореография - ОБЖ, физическая культура.

## 1.5. Содержание программы

### 1. Введение (2 часа)

Техника безопасности на занятии. Беседа о костюме. Национальные костюмы семейских, бурят, казаков.

### 2. Материаловедение (4 часа)

Свойства натуральных волокон. Свойства химических волокон.

Искусственные волокна. Свойства синтетических волокон.

Технологические, физико-механические, гигиенические свойства тканей. Переплетения.

### 3. Моделирование и художественной оформление одежды (24 часа)

Влияние цвета на окружающую среду и одежду. Возможности цвета и зрительных иллюзий при создании одежды. Влияние силуэта на создание модели. Влияние линий, пропорций, ритма и композиции на создание модели. Способы композиционного построения одежды.

Способы рисования эскиза модели с помощью канона. Как правильно снять лекала. Работа художника-модельера и модельера-конструктора.

Последовательность технического моделирования и создания конструкции модели. Правила изготовления лекал по журналам мод.

### 4. Технология изготовления легкой одежды. (26 часов)

Правила раскладки лекал на ткани, прибавки на свободу облегания, прибавки на швы. Терминология. Последовательность обработки вытачек, боковых и плечевых швов, швов кокеток. Правила сметывания изделий для примерки. Виды дефектов и способы их устранения.

Последовательность монтажа изделия. Способы обработки изделия.

Последовательность окончательной отделки изделия.

### 5. Хореография. (10 часов)

Дать понятие слова и подиумного шага (повторение). Своеобразие дефиле, походка. Типы походок. Обработка движения одной линии в шаге; Положение рук, головы без музыки и под музыку по одному.

Распределение пространства и линии. (повторение). Изучение выпада и демонстрация выпада. Шаг-композиция с выпадом в сторону.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебно-тематический план

| №<br>п/п          | Наименование тем и разделов | Количество часов |        |          |
|-------------------|-----------------------------|------------------|--------|----------|
|                   |                             | Всего            | Теория | Практика |
| Введение (2 часа) |                             |                  |        |          |

|                                                                    |                                                                                     |   |   |   |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 1.                                                                 | Охрана труда и техника безопасности.                                                | 1 | 1 |   |
| 2.                                                                 | Беседа о костюме. Национальные костюмы России, Бурятии.                             | 1 | 1 |   |
| <b>Материаловедение (2 часа)</b>                                   |                                                                                     |   |   |   |
| 1.                                                                 | Свойства натуральных волокон.                                                       | 1 | 1 |   |
| 2.                                                                 | Свойства химических волокон. Искусственные волокна. Свойства синтетических волокон. | 1 | 1 |   |
| <b>Моделирование и художественной оформление одежды (11 часов)</b> |                                                                                     |   |   |   |
| 1.                                                                 | Цвет в одежде, зрительные иллюзии, силуэт.                                          | 1 | 1 |   |
| 2.                                                                 | Линии, композиция, ритм, пропорции в одежде.                                        | 1 | 1 |   |
| 3.                                                                 | Понятие о каноне.                                                                   | 1 | 1 |   |
| 4.                                                                 | Рисование эскизов моделей на заданную тему.                                         | 1 |   | 1 |
| 5.                                                                 | Работа с журналами мод.                                                             | 1 |   | 1 |
| 6.                                                                 | Техническое моделирование одежды.                                                   | 3 | 1 | 2 |
| 7.                                                                 | Проработка лекал.                                                                   | 2 | 1 | 1 |
| 8.                                                                 | Подготовка лекал к раскрою.                                                         | 1 |   | 1 |
| <b>Технология изготовления легкой одежды. (13 часов)</b>           |                                                                                     |   |   |   |
| 1.                                                                 | Раскрой изделия на ткани.                                                           | 1 |   | 1 |
| 2.                                                                 | Подготовка изделия к I примерке.                                                    | 1 |   | 1 |
| 3.                                                                 | Проведение I примерки.                                                              | 1 |   | 1 |
| 4.                                                                 | Исправление дефектов изделия.                                                       | 1 |   | 1 |
| 5.                                                                 | Пошив изделия.                                                                      | 2 | 1 | 1 |

|                               |                                                                                    |           |           |           |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| 6.                            | Подготовка ко II примерке.                                                         | 1         | 1         |           |
| 7.                            | Проведение II примерки.                                                            | 1         |           | 1         |
| 8.                            | Исправление дефектов изделия.                                                      | 1         |           | 1         |
| 9.                            | Монтаж изделия.                                                                    | 3         |           | 3         |
| 10.                           | Окончательная отделка изделия.<br>Окончательная влажно-тепловая обработка изделия. | 1         |           | 1         |
| <b>Хореография. (7 часов)</b> |                                                                                    |           |           |           |
| 1.                            | Театральная постановка коллекций.                                                  | 1         | 1         |           |
| 2.                            | Репетиция.                                                                         | 6         |           | 6         |
|                               | <b>Итого</b>                                                                       | <b>35</b> | <b>12</b> | <b>23</b> |

## 2.2. Условия реализации программы и материально-техническое обеспечение

1. Образцы моделей одежды на стендах. Зал, сцена для постановки спектаклей, кулисы, места для зрителей.
2. Журналы мод, эскизы моделей одежды, плакаты с поузловой обработкой Театральный грим.
3. Литература по моделированию, конструированию, технологии обработки, справочники.
4. Разработки для конкурсов, ярмарок, дефиле.
5. Видеокамера.
6. Методическая литература.

## 2.3. Календарно-тематическое планирование

| №<br>п/п          | Наименование тем и разделов                          | Количество часов |        |          |
|-------------------|------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|                   |                                                      | Всего            | Теория | Практика |
| Введение (2 часа) |                                                      |                  |        |          |
| 1.                | Техника безопасности на занятии. План работы кружка. | 1                | 1      |          |

|                                                                    |                                                                                     |   |   |   |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 2.                                                                 | Беседа о костюме. Национальные костюмы России, Бурятии.                             | 1 | 1 |   |
| <b>Материаловедение (4 часа)</b>                                   |                                                                                     |   |   |   |
| 1.                                                                 | Свойства натуральных волокон.                                                       | 2 | 1 | 1 |
| 2.                                                                 | Свойства химических волокон. Искусственные волокна. Свойства синтетических волокон. | 2 | 1 | 1 |
| <b>Моделирование и художественной оформление одежды (24 часов)</b> |                                                                                     |   |   |   |
| 1.                                                                 | Цвет в одежде, зрительные иллюзии, силуэт.                                          | 2 | 1 |   |
| 2.                                                                 | Линии, композиция, ритм, пропорции в одежде.                                        | 2 | 1 |   |
| 3.                                                                 | Понятие о каноне.                                                                   | 2 | 1 |   |
| 4.                                                                 | Рисование эскизов моделей на заданную тему.                                         | 2 |   | 1 |
| 5.                                                                 | Работа с журналами мод.                                                             | 2 |   | 1 |
| 6.                                                                 | Техническое моделирование одежды.                                                   | 4 | 1 | 2 |
| 7.                                                                 | Проработка лекал.                                                                   | 4 | 1 | 1 |
| 8.                                                                 | Подготовка лекал к раскрою.                                                         | 6 |   | 6 |
| <b>Технология изготовления легкой одежды. (26 часов)</b>           |                                                                                     |   |   |   |
| 1.                                                                 | Раскрой изделия на ткани.                                                           | 4 |   | 1 |
| 2.                                                                 | Подготовка изделия к I примерке.                                                    | 2 |   | 1 |
| 3.                                                                 | Проведение I примерки.                                                              | 2 |   | 1 |
| 4.                                                                 | Исправление дефектов изделия.                                                       | 2 |   | 1 |
| 5.                                                                 | Пошив изделия.                                                                      | 6 | 1 | 5 |
| 6.                                                                 | Подготовка ко II примерке.                                                          | 2 | 1 | 1 |

|                                |                                                                                    |           |   |   |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|---|
| 7.                             | Проведение II примерки.                                                            | 2         | 1 | 1 |
| 8.                             | Исправление дефектов изделия.                                                      | 2         | 1 | 1 |
| 9.                             | Монтаж изделия.                                                                    | 4         |   | 4 |
| 10.                            | Окончательная отделка изделия.<br>Окончательная влажно-тепловая обработка изделия. | 2         |   | 2 |
| <b>Хореография. (10 часов)</b> |                                                                                    |           |   |   |
| 1.                             | Театральная постановка коллекций.                                                  | 4         | 2 | 2 |
| 2.                             | Репетиция.                                                                         | 6         |   | 6 |
|                                | Резерв                                                                             | 2         |   |   |
|                                | <b>Итого</b>                                                                       | <b>68</b> |   |   |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 74622892844150726796523337175507594912532816828

Владелец Доможирова Ольга Николаевна

Действителен с 24.06.2025 по 24.06.2026