



Шаги

ШКОЛЬНАЯ АКТУАЛЬНАЯ ГАЗЕТА И ...

(для учеников, учителей, родителей)

НОЯБРЬ 2009



**Танцевальный коллектив
«РАДОСТЬ» -
призеры регионального
конкурса**

Афоризм страницы:
 Достиг вершины тот, кто знает,
 чему радоваться.
 Сенека

«РАДОСТЬ» - в радость!

Когда-то, еще выпускницей детского сада, я заразилась танцами: выплясывала непродуманные «па» на днях рождения родственников, на школьных праздничных концертах. Однажды попросила маму привести меня в клуб к Бабыкиной Марине Юрьевне. Мне она сразу понравилась: добрая, легкая в общении, не обращающая внимания на детские капризы, и умеющая красиво танцевать и грамотно объяснять. «Полет души, полет фантазий, буйство красок – все это очень сложно выразить словами, но под силу языку танца» - учила она.

Идея создания детского танцевального коллектива «Радость» возникла в 1993летоу – почти 17 лет назад. Сначала это была одна танцевальная группа, украшавшая своим участием в праздниках нашего клуба. Однако наши покровские «звездочки» с каждым годом оттачивала свое творческое мастерство, их выступления снискали славу не только на сцене Покровского, но и всего Пригородного района. Марина Юрьевна Бобыкина объединила почти 40 девчонок и мальчишек в своем коллективе. Образовалось три группы детей. Целеустремленность, творческий подход, желание сделать не только хорошо, но и еще лучше, дают в конечном итоге свои результаты. Мы много репетировали, выступали почти во всех концертах района, школы. И мы видели разные лица зрителей: восторженные, улыбающиеся, со слезами на глазах (чаще родительские), удивленные, одухотворенные, влюбленные, но бывали и завистливые, – зато ни одного равнодушного. А за свои танцы получали дипломы и грамоты, сувениры и подарки, но главное – аплодисменты зрителей! Никогда не думала, что большего признания и не надо.

2003 году хореографическому коллективу «РАДОСТЬ» было присвоено звание «Образцовый коллектив». И не напрасно: десятки танцев, яркие костюмы, мастерство танцоров, а главное – удивительный руководитель, ЧЕЛОВЕК-УЧИТЕЛЬ, Бабыкина Марина Юрьевна, с неиссякаемой энергией и фантазией сделала мой мир и мир моих друзей ярче, разнообразнее и полезнее.

Недавно мы выступали на IV Межрегиональном конкурсе с русским народным танцем-хороводом – были признаны лучшими.

Мне некогда скучать, два раза в неделю бегу на репетиции, так как скоро Новогодние праздники, и наш коллектив «Радость» будет дарить праздник вместе с подарками Деда Мороза всем жителям села и Горноуральского городского округа.

Елена Ильина, ученица 11 класса.



ГРАМОТЕЙ

Говори правильно!

Грубая ошибка!

ИХО ДЕЛО, ИХНЯЯ ЖИЗНЬ, ИХНИЙ ДОМ

ПРАВИЛЬНО ТОЛЬКО ТАК:

**ДЕЛО
 ИХ - ЖИЗНЬ
 ДОМ**

Пиши правильно!

ПРЕЛЮДИЯ

ПРЕЗИДЕНТ

ПРЕСТУПЛЕНИЕ

ПРИОРИТЕТ

ПРИРОДА

ПРИБЛИЗИТЬСЯ

ПРИЗВАНИЕ



Сделай выбор



Мы все живём во время стремительно развивающихся технологий, прогресса, науки и техники. Это движение проявляется во всех сферах жизни. С каждым днём совершенствуется электроника: компьютеры, фото и видеокамеры, мобильная связь.

А сельская жизнь прежней: жители рано встают, поздно ложатся спать, много работают, но не всегда богато живут. Временами, когда есть возможность заработать, дети в семьях стараются устроиться на предприятия сельского хозяйства.

В нашем селе Покровское, расположенном недалеко от г.Н. Тагила, есть птицефабрика. Вот уже несколько лет в летние каникулы я работаю на ней. В основном – на переводе птицы. Это тяжёлая и трудоёмкая работа, но больше нигде заработать хоть сколько-нибудь денег, да и можно присмотреть на будущее профессию, а за одним и расспросить специалистов, ведь интересно, чем живет сегодня птицефабрика, на которой трудится большинство жителей нашего небольшого поселка, да и мои родители.

В ноябре 2009 года Нижнетагильская фабрика отмечала свое пятидесятилетие. Не с размахом, конечно, как это было в иные времена, но все-таки... За последние два года многое изменилось. Узнал, что раньше на бригаде выращивания молодняка были маленькие корпуса всего на 36 тысяч посадочных птицемест, а сейчас проведена реконструкция двух корпусов на 78 тысяч посадочных птицемест. Сменился и кросс птицы, вместо кросса «Родонит», кросс «Хайсекс Уайт» и «Хайсекс Браун». Интересные названия породы птиц?! В новых корпусах всё автоматизировано, работают хорошо обученные слесари - операторы. Кроме них в корпусе работают птичницы. В основном трудятся женщины, но у них тяжёлая работа. Ведь из маленького суточного цыпленочка им нужно вырастить куру – несушку, которая будет давать яйцо. Уже много лет трудятся на птицефабрике птичницы: Суергулова, М, Вандышева, О, Троицкая, Т, Шинко, Т. Эти женщины ухаживают за цыплятами, как за маленькими детьми. Они рассказали, что цыпляткам в первые дни нужна высокая температура, определённая влажность, птичницы учат их находить воду, корма. Если этого не сделать, то цыплята могут погибнуть. Они меня направили дальше по территории, посоветовали посмотреть, как протекает работа на промышленном стаде. Здесь тоже много изменилось. На конец 2009 года в работу пущено 6 новых корпусов - все автоматизированы. О неполадках в корпусе сообщает компьютер, и слесарь-оператор тут же всё исправляет. Пообщавшись с бригадиром промышленного стада Клеймёновой, Н.Д., я узнал, что в корпусе будет работать только один человек - слесарь-оператор. Всё яйцо из корпуса будет поступать по галереям сразу в яйцесклад.

Чтобы принять такое количество яйца (480600 штук в день) нужен новый яйцесклад. И тут всё предусмотрено. Уже в 2010 году будет пущена новая линия «Мобо». Облегчится труд бригадира и сортировщиц, потому что всё яйцо будет считать компьютер, а машина сама будет сортировать яйцо по категориям и штамповать. Сортировщицам осталось только сложить ячейки по коробкам. Но вот о какой проблеме мне рассказали специалисты птицефабрики: не все рабочие имеют специальное образование. Некоторые люди боятся этой стремительности, они не хотят рисковать, пробуя себя в новых профессиях, не могут сориентироваться в новых технологиях, да и не стремятся к этому. Люди, проработав много лет на птицефабрике, придерживаются старых взглядов на жизнь. Они хотят привычной, стабильной работы, где всё заранее известно, отработаны механизмы, практически исключены какие-то ошибки. Но такие люди представляются мне неприспособленными к новым условиям. Нынешнее время требует от человека проявления большой силы воли, терпения, твердости, умение ориентироваться в окружающей обстановке, упорства в достижении своих целей.

«А как хотелось, чтобы на птицефабрике было больше молодых, образованных специалистов и рабочих. В данное время очень не хватает электриков, сантехников, слесарей-операторов, водителей, механиков, инженеров, ветеринарных врачей, зоотехников, менеджеров», - сетует главный зоотехник Л.А.Шиянова.

Всё это относится и ко мне. Что ездить за тридевять земель, искать счастья и работу, когда можно и пригодиться здесь, в своем селе? Многие скажут: не престижно! Каждый выбирает свое.

Ерохин Дмитрий, ученик 8а класса



Афоризм страницы:
Мудрее всего время, ибо только оно
раскрывает все.
Софокл



Путешествие во времена

Говорят, что в прошлое вернуться нельзя. Но я теперь твердо убеждена: можно.

Совсем недавно - 27 октября - музею Покровской школы исполнилось четыре года. Как всегда, время пролетело незаметно. Кажется, это было вчера.

Все началось с обычного учебного задания обществознанию – небольшого эссе на тему: «Если бы я был (а) Главой территориальной администрации села...» и аналитической программы старшеклассников «Россия и мы». Именно там и родился замысел социального проекта, реализуя который покровчане создали музей истории родного села.

За четыре года жизнедеятельности музей окреп, стал гордостью школы. Сегодня вчерашние создатели музея - нынешние студенты. Они продолжают накапливать личный опыт исследований, становятся номинантами и дипломантами студенческих интеллектуальных состязаний, посвященных родному краю.

Лидерство в музейной работе по-прежнему сохраняют участники кружка «Юный краевед». Традиционно проводятся обзорные и тематические экскурсии для учащихся, выпускников и гостей школы. Выросло третье поколение экскурсоводов. Нынешний отряд экскурсоводов - разновозрастной: так лучше обеспечивается преемственность музейщиков, занимающихся экскурсионной деятельностью.

Ежегодно организуются тематические выставки. Интересно прошли выставки: «Игрушки юных покровчан», «Украшения покровского дома», «Новогодние открытка и игрушка» и ряд других подобных мероприятий. Зачастую они завершаются проведением экскурсий, в которых принимают участие не только активисты музея, но и авторы самых удачных находок.

В прошлом учебном году восьмиклассница Докучаева Олеся возглавила работу по организации выставки «50-летию Нижнетагильской птицефабрики посвящается...». Ученица изучила газетные публикации районной газеты за 1996 – 2009 годы, систематизировала в форме небольшого исследования собранный наглядный и документальный материал из истории местного предприятия, разработала текст экскурсии.

Школьники 5 – 11 классов всматривались в знакомые и родные лица тех, кого видели изо дня в день на улицах родного села, открывали для себя незнакомые факты из жизни ветеранов производства.

С помощью кинофильма они перенеслись на 10 лет назад и увидели, какой была птицефабрика в конце 90-х годов. Ведь это время тоже уже стало историей. Юный экскурсовод помогала им совершить заочное путешествие во времена зарождения, становления, расцвета и краха НТПФ и вернуться в день сегодняшний. С каждой экскурсией росло мастерство общения. Вершиной личного восхождения стали победа в областном конкурсе экскурсоводов и присуждение премии губернатора. Радость свою Олеся не скрывала: слишком неожиданными были эти результаты, несмотря на всю глубину проделанной работы.

Решая проблему сохранения исторической памяти, школьники 6 – 11 классов включились сразу в два социально ориентированных творческих проекта: «Создание альбома «Страницы учительской славы» и «Оформление музейного турникета «Судьбы, опаленные войной».

Юные покровчане – активные участники разнообразных районных, областных и всероссийских конкурсов.

Нынешний выпускник, получив общее образование, вступает в конкурентный, социально нестабильный мир. Готовить себя к этой встрече необходимо в стенах учебного заведения. Главным результатом школы должна стать развивающаяся личность, способная с опережением решать общественные задачи. Современный школьный музей вносит свою лепту в формирование деятельностных, успешных, креативных граждан России. Он не только передает опыт и знания новым поколениям, но и учит творчески решать задачи повседневной жизни.

*Руководитель музея
Григорук Галина Николаевна*



*Афоризм страницы:
Где мысль не работает вместе с
рукой, там нет писателя.
Леонардо да Винчи*

Гость газеты «ШАГИ»

Евгений Комухин (Е.В.ГЕНИЙ)



Пять дней в постели

Размытые поцелуи болезни в белое время года. Думаешь, в очередной раз попался на удочку, при резком вдохе и сладком выдохе простуды, стоя на улице, неизвестно для чего, в одиночестве или в окружении, с ней или без неё. Тебя не спросят. А молча, предоставят талон в недельное пребывание дома в связи с неадекватным поведением органов. А между тем внутри война. Простуда, залетевшая с глотком воздуха, всеми силами старается уничтожить тебя изнутри, но есть эдакие смелые «рыцари», которые обороняют крепость под названием здоровье. И это война, пока я дислоцируюсь на диване, с твердым ощущением - я внутри себя. Изображение в телевизоре и буквы в книге – единственное, что освобождает от мыслей, которые постоянно ведет к вопросам.

Агрессор наступает. Приятное ощущение закрытых глаз и тяжелых ног. Третий день моих вынужденных каникул. ...Но наступает переломный момент, переход в контрнаступление, тут понимаешь, хоть «рыцари» и не контролируемые – ощущения облегчения реальные. И улыбка невольно проскальзывает по утомленному болезнью лицу.

Ещё через два дня врач, глядя в твоё горло и одновременно меряя температуру, выдаст небольшой монолог, из которого ты вынесешь основные слова: понедельник, институт, здоров. Конец каникул: «добро победило зло». Солнечное утро, шагаешь, и всё у тебя замечательно.

Все это к чему я рассказал? Агрессоры с каждым годом получают новые поставки оружия из добрых рук докторов. Копите внутри себя бойскаутов под названием иммунитет!

Там, где не достаёт разумных доводов, появляется чудо.

Когда я был маленький, я уже в октябре, а может и раньше начинал прятаться в мыслях о новогоднем празднике. Он казался таким далеким и таким радостным, и все потому, что я маленьким сердцем верил в чудо. Дни шли медленно, а я мечтами о подарке двигал время.

Я никогда не смогу забыть один подарок, который однажды получил в детстве, у меня получилось зафиксировать радость, мне, наверное, повезло...

Утро, за окном ещё темнота, ветер, снег, только что открывшиеся глаза загорелись, потому что весь я, каждая часть моего тела почувствовала первый денно нового года. Я быстро сбросил одеяло и побежал к ёлке, которая стояла в самой большой комнате нашей квартиры. Я бежал быстро за подтверждением факта, что чудеса существуют. И действительно, вот ёлка, вот валенок, подарок. Глаза светились, естественная, чистая, светлая радость выходила из меня в теплую комнату, наполненную любовью и поздравлениями родителей...

Подарок-робот сломался. Я вырос. Перестал, благодаря школе и знаниям, верить в чудо, и теперь всё как-то само собой: праздник как праздник, бывают лишь моменты, когда новогодняя реклама напоминает лишь о тех чувствах, которые испытывал в детстве. Разучился верить в чудо, и время побежало, давая понять, что не тот путь выбрал.

А недавно разговаривал по телефону и вдруг подумал: вроде бы с ней меня разделяет пятнадцать километров, а я из пластмассового предмета, путем невероятных для меня хитросплетений слышу её, и вроде бы мы рядом. Потом подумал: как такое возможно, без проводов на расстоянии слова? Ответа не нашел. Ну чем не чудо! И в это самое мгновение ощутил, что время замедлило свой ход. Сейчас, вот уже неделю, жду праздника, пускай не человека с красным колпаком на голове и подарками в мешке, но все же...

Вот так и живу, а вокруг столько всего необъяснимого. Не стараюсь найти ответы на все вопросы, просто снова верю в чудеса!

*Афоризм страницы:
Кто постигнет новое, лелея
старое, тот может быть
учителем. (Конфуций)*



**БУЛАЕВА
СВЕТЛАНА
АНАТОЛЬЕВНА**



**СИНЕНКО
МАРГАРИТА
БОРИСОВНА**



В
Ч
Е
Р
А
В
Ы
П
У
С
К
Н
И
К
И
-
С
Е
Г
О
Д
Н
Я
У
Ч
И
Т
Е
Л
Я

Светлана Анатольевна окончила школу в 1986 году. Училась только на «отлично» и «хорошо».

В 1991 году окончила Нижнетагильский Государственный педагогический институт по специальности математика, информатика.

Самыми яркими моментами из школьной жизни были походы, научно-практические конференции, выступления класса на мероприятиях. А заводилой во всем была их любимая классная руководительница Наталья Леонидовна Макарова.

Светлана Анатольевна мечтала с детства о двух профессиях – учителя или археолога, но педагогические традиции семьи (С.А. педагог в третьем поколении) подтолкнули стать учителем.

Вернулась в Покровскую школу, так как поступала по целевому направлению. Все учителя всегда были примером для Светланы Анатольевны, ведь каждый вкладывал в свою работу душу.

Светлана Анатольевна, любит детей, всегда с удовольствием идет в свой кабинет информатики. А перед дверями всегда благодарные ученики. Наверное, не найдется ни одного человека в школе, который бы не любил урок информатики. Да и коллеги все чаще и чаще заглядывают за советом - осваивают компьютерную грамотность. Несколько лет она ведет кружок «Мой лучший друг компьютер».

У педагога много увлечений: театр, книги, разведение редких сортов цветов.

Совет:

- Учитель должен любить детей и понять: «ошибки» учителей могут искалечить человеческие судьбы.

Мargarita Борисовна Сinenko окончила школу в 1986 году. Училась только на «хорошо» и «отлично» кроме одного предмета – физической культуры. По воспоминаниям детства: не любила легкую атлетику, особенно бег. А оценки ставились невысокие, поэтому и к предмету охладела.

В школьные годы была активисткой, участвовала во всех классных и школьных мероприятиях, а кумиром и любимым учителем была Наталья Леонидовна Макарова. Походить хотелось и на первого учителя – Альбину Михайловну Колобову.

Мargarita Борисовна всегда хотела стать учителем начальных классов, но поступила в НТПИ №2 на дошкольное воспитание. Работала в детском саду, но судьба все-таки привела в школу. Сейчас она работает библиотекарем, но в душе и по призванию она педагог.

Часто в библиотеке собираются старшеклассники, чтобы прочитать, законспектировать что-то. Если не запомнил или не все записал, то на помощь всегда придет всезнающая Margarita Борисовна. Она с детства любила читать, находить то самое сокровенное, что скрыто за текстом, любоваться стихотворной строкой и восхищаться гениальностью автора. Почему никто не увидел, а он подметил и нам показал... Всеми этому библиотекарь учит своих читателей.

Мargarita Борисовна не мыслит себя вне школы, вне «своей родной сельской школы». Она считает, что «дети здесь самые милые, совсем другие, не такие избалованные, для них силен авторитет учителя и старших, они тянутся к знаниям».

Совет Margarиты Борисовны:

если хочешь быть педагогом, не забывай, что сам был ребенком!

- учись понимать и уважать чужое мнение.

НОЯБРЬ 2009
№ 2(18)

Афоризм страницы:
Величайшее поощрение преступления
– безнаказанность.
Цицерон

Страничка безопасности

После ряда тяжких ДТП, произошедших на дорогах России в 2009 году, Министр внутренних дел РФ Р.Г. Нургалиев обратился к участникам дорожного движения.

Уважаемые участники дорожного движения!

«За последние 10 лет в нашей стране в дорожно-транспортных происшествиях погибло свыше 300 тысяч человек, а более 2 миллионов - получили увечья. По сути, количество ежегодно пострадавших на дорогах страны соизмеримо с населением крупного областного центра.

В это связи считаю необходимым обратиться именно к вам – водителям и пешеходам. Ведь в большинстве случаев основной причиной ДТП является элементарное пренебрежение требованиям ПДД».

Нургалиев Р.Г. подчеркнул, что эти трагедии следствие «расхлябанности, преступной халатности участников ДД», особо подчеркнул слова Президента РФ Д.А.Медведева, что это часто «не казусы, а просто преступления».

В обращении он приводит страшные цифры: только за последние выходные погибло 222 человека, оборвалась жизнь 7 детей, 86 трагедий по вине пьяных водителей. В Пермском крае пьяный водитель выехал на тротуар и сбил группу пешеходов. В Тюменской области подросток в отсутствие родителей сел за руль и сбил 2-летнего малыша. Ребенок погиб.

Обращаясь к водителям и пешеходам, Министр внутренних дел особо подчеркнул: «Помните, что у человека самое бесценное – это жизнь! И никто не вправе лишать её. Беспечность, равнодушие и безразличие в одно мгновение могут оборвать жизни отца, матери, сына, дочери, внука. Мы не должны этого допустить».

Материал подготовил А.М.Васильев, учитель ОБЖ

**РЕБЯТА! БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ НА ДОРОГЕ!
СОБЛЮДАЙТЕ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ!**

ХИ-ХИ



У нашей учительницы красивое лицо со злым характером



У всех млекопитающих четыре ноги и пятый хвост



Книга наш друг, а друга нельзя рвать и пачкать!



Во дворе стоял смешной снеговик с ведром и морковкой набекрень



ХА -ХА



Человеческий мозг состоит из западного и восточного полушарий



Главный редактор: Кузьминых И.М.

Корреспонденты: Тунгусов Д., Ерохин Д., Тагиров Р., Вебер В., Ильина Е., Комухина П., Кирилова Л., Старикова Э., Хребтова Я., Шакурова Ю., Мартынова М., Кривоносова М., Ларионова Е.



*Афоризм страницы:
Современное искусство - не значит
низменное и грубое...
Сергея (певец)*

шаг 7

шаг...и

НОЯБРЬ 2009
№ 2(18)

ИНТЕРВЬЮ от ДАНИИЛА

Яркий рэп серого мира

Респект всем! Сегодня я расскажу про MC из Майкасити. Для тех, кто не знает, кто такие MC, то кратко поясню: MC – Master of Ceremonies или Microphone Conrolla, те люди, которые читают рэп. Среди вас, наверное, есть те, кто не знает, что такое рэп. И так: слово «рэп» произошло от английского слова «гар» – стук или удар. Всё началось в 1974-м, когда DJ Африка Бамбата и Кул Херк начали проводить эксперименты с проигрывателями и ритм-машиной. Из этого всего получилась хип-хоп культура.

Я поговорил с одним из таких людей. Его зовут **Slayer** (имя, под которым читает).

- Здравствуйте, Slayer.

MC: Респект.

- Расскажите нам немного о себе и о том, как относитесь к хип-хоп культуре?

MC: Я обычный пацан, обычный рэпер, который записывает с такими же нормальными пацанами, как и я. К хип-хопу отношусь позитивно, так как сам в нем участвую.

- Скажите, а где вы записываете свои песни и кто вам пишет тексты?

MC: У Gloomy#Prince записываем, а тексты поставляет Gloomy#Prince, но и сам, бывает, дома что-нибудь черкану.

- А скажите, пожалуйста, сколько у вас песен и сколько будет в последнем альбоме?

MC: Пять песен, но написано ещё три. В скором времени, наверное, в конце года, выйдет альбом, в него войдут двенадцать песен.

- А какую песню вы записали последней?

MC: Последнюю песню я записал вместе «2G» и King DMN. Она называется «Грязный хип-хоп»

- Расскажите о других MC, которых вы знаете.

MC: Раньше была группа «Кулер», которая сейчас распалась и из неё вышел MC Gloomy#Prince. В «Кулер» входило объединение Gloomy#Prince, Gangster и Grand Master Bit. Теперь появилась новая группа под названием «2G». Туда входят только Gloomy#Prince и Gangster. Как мне известно, Grand Master Bit больше не читает.

- Чем вы занимаетесь кроме того, как записываете песни и сколько занимаетесь рэпом?

MC: Раньше занимался поркуром и граффити, но теперь только хип-хоп. Пошел второй год. Именно в конце 2007-го - начале 2008-го появились вышеперечисленные MC.

- Расскажите про других рэперов.

MC: Самый известный, на мой взгляд, MC Gloomy#Prince. Он имеет три альбома: один с «Кулером» и два сольных. Сейчас он записывает с Gangsterом новый альбом и работает над сольным проектом. King DMN начал недавно свой путь, в 2009 году. Рэпер Gangster продолжает творить, радовать всех своими темами. Ведь после выхода альбома «Вступление» 2008-го их песни звучали в телефонах, у некоторых на стенах можно увидеть их фотки. Так же был MC Карп, который записывался с Gloomy#Prince и Grand Master Bit. Но больше года его уже не слышно.

- Как вы относитесь к нынешней жизни? К привычкам молодежи?

MC: На мой взгляд, молодежь рано вступила во взрослую жизнь. Рано начали пить, курить, колоться, нюхать всю эту гадость, наркоту. Из-за этого люди губят свое здоровье, рано умирают.

- А сами вы этим ничем не увлекаетесь?

MC: Нет, я ничем не увлекаюсь. Ни курением, ни распитием алкогольных напитков, ни наркотиками.

- Что вы скажите нашим читателям на прощание?

MC: Отправляю всем респект, уважуха, желаю удачи.

- До свидания, Slayer.

MC: Давай.

За мной закрылись двери, а рэп продолжал жить песней «Серый мир»:

Вокруг серые вещи в серых тонах,

Серые люди на соседних рядах,

Серые с «чайками» ведут серые речи,

Че-то говорят – хотят покалечить.

И это вечно – весь мир блеклый,

Раньше был цветным – теперь только серый.

Однотонной стала радуга,

Хотя в детстве собой радовала.

Глаза были зеленые и голубые,

Теперь об этом обо всем забыли,

Только холод в них и жестокость,

Хм – а когда-то была ГОРДОСТЬ.

