

Приложение 5
к АООП ООО МАОУ
СОШ № 10
утверждено приказом
по МАОУ СОШ № 10
от 31.08.2018 г. №182-Д

**АДАптированная Рабочая программа
Учебного предмета
«Литература»
(предметная область «Русский язык и литература»)
для обучающихся с ЗПР**

Раздел I.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками основной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения предмета «Литература».

Личностные результаты:

- 1) воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- 1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

- 2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- 3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев
сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- 4) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 5) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- 6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- 7) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- 8) понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- 9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- 10) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- 11) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 12) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- 13) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Раздел II
Содержание учебного предмета
5-9 класс

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из **трех списков**: А, В и С. Эти три списка равноправны по статусу (то есть произведения **всех списков** должны быть **обязательно** представлены в рабочих программах).

Список А представляет собой **перечень конкретных произведений** (например: А.С.Пушкин «Евгений Онегин», Н.В.Гоголь «Мертвые души» и т.д.). В этот список попадают «ключевые» произведения литературы, предназначенные для обязательного изучения. Вариативной части в списке **А** нет.

Список В представляет собой **перечень авторов**, изучение которых обязательно в школе. Список содержит также примеры тех произведений, которые могут изучаться – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы. Перечень произведений названных в списке **В** авторов является ориентировочным (он предопределен традицией изучения в школе, жанром, разработанностью методических подходов и т.п.) и может быть дополнен составителями программ УМК и рабочих программ. Минимальное количество произведений, обязательных для изучения, указано, например: А.Блок. 1 стихотворение; М.Булгаков. 1 повесть. В программы включаются произведения всех указанных в списке **В** авторов. Единство списков в разных рабочих программах скрепляется в списке **В** фигурой автора.

Список С представляет собой **перечень литературных явлений**, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы. Минимальное количество произведений указано, например: Поэзия пушкинской эпохи: К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский (2-3 стихотворения на выбор). В программах указываются произведения писателей всех групп авторов из списка **С**. Этот жанрово-тематический список строится вокруг важных смысловых точек литературного процесса, знакомство с которыми для учеников в школе обязательно. Единство рабочих программ скрепляется в списке **С** проблемно-тематическими и жанровыми блоками; вариативность касается наполнения этих блоков, тоже во многом предопределенного традицией изучения в школе, разработанностью методических подходов и пр.

Уровень А

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

«Слово о полку Игореве» (к. XII в.) **(8-9 кл.)**

Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778 – 1782) **(7-8 кл.)**

Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792) **(8-9 кл.)**

А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 – 1824) **(9 кл.)**

А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 —1831) (9 кл.), **«Дубровский»** (1832 — 1833) (6-7 кл), **«Капитанская дочка»** (1832 —1836) **(7-8 кл.)**.

Стихотворения: *«К Чаадаеву» («Люби, надежды, тихой славы...»)* (1818), *«Песнь о вещем Олеге»* (1822), *«К***» («Я помню чудное мгновенье...»)* (1825), *«Зимний вечер»* (1825), *«Пророк»* (1826), *«Во глубине сибирских руд...»* (1827), *«Я вас любил: любовь еще, быть может...»* (1829), *«Зимнее утро»* (1829), *«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»* (1836)**(5-9 кл.)**

М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (1838 — 1840). (9 кл.) Стихотворения: «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841). (5-9 кл.)

Н.В. Гоголь. «Ревизор» (1835) (7-8 кл.), «Мертвые души» (1835 – 1841) (9-10 кл.)

Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866). (5-8 кл.)

А.А. Фет. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887). (5-8 кл.)

Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854). (5-8 кл.)

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

В.Шекспир «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595). (8-9 кл.)

Уровень В

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Древнерусская литература. 1-2 произведения на выбор, например: «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Житие Сергия Радонежского», «Домострой», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» и др.) (6-8 кл.)

М.В. Ломоносов. 1 стихотворение по выбору, например: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...» (1761), «Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния» (1743), «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и др. (8-9 кл.)

Г.Р.Державин. 1-2 стихотворения по выбору, например: «Фелица» (1782), «Осень во время осады Очакова» (1788), «Снигирь» 1800, «Водопад» (1791-1794), «Памятник» (1795) и др. (8-9 кл.)

И.А. Крылов. 3 басни по выбору, например: «Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814), «Свинья под дубом» (не позднее 1823) и др. (5-6 кл.)

В.А. Жуковский. 1-2 баллады по выбору, например: «Светлана» (1812), «Лесной царь» (1818); 1-2 элегии по выбору, например: «Невыразимое» (1819), «Море» (1822) и др. (7-9 кл.)

А.С. Пушкин. 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например: «Воспоминания в Царском Селе» (1814), «Вольность» (1817), «Деревня» (181), «Редеем облаков летучая гряда» (1820), «Погасло дневное светило...» (1820), «Свободы сеятель пустынный...» (1823), «К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826), «Стансы («В надежде славы и добра...»)» (1826), «Арион» (1827), «Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при мне...» (1828), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» (1829), «Кавказ» (1829), «Монастырь на Казбеке» (1829), «Обвал» (1829), «Поэту» (1830), «Бесы» (1830), «В начале жизни школу

помню я...» (1830), «Эхо» (1831), «Чем чаще празднует лицей...» (1831), «Пир Петра Первого» (1835), «Туча» (1835), «Была пора: наш праздник молодой...» (1836) (5-9 кл.)

«Маленькие трагедии» (1830) 1-2 по выбору, например: «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». (8-9 кл.)

«Повести Белкина» (1830) - 2-3 по выбору, например: «Станционный смотритель», «Метель», «Выстрел» и др. (7-8 кл.)

Поэмы –1 по выбору, например: «Руслан и Людмила» (1818—1820), «Кавказский пленник» (1820 – 1821), «Цыганы» (1824), «Полтава» (1828), «Медный всадник» (1833) (Вступление) и др. (7-9 кл.)

Сказки – 1 по выбору, например: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и др. (5 кл.)

М.Ю.Лермонтов. 10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса, например: «Ангел» (1831), «Дума» (1838), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839), «И скучно и грустно» (1840), «Молитва» («Я, Матьер Божия, ныне с молитвою...») (1840), «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840), «Из Гёте («Горные вершины...»)» (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю...» (1841), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (1841) и др. (5-9 кл.)

Поэмы - 1-2 по выбору, например: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837), «Мцыри» (1839) и др. (8-9 кл.)

Н.В.Гоголь. Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например: «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834), «Невский проспект» (1833 – 1834), «Тарас Бульба» (1835), «Старосветские помещики» (1835), «Шинель» (1839) и др. (5-9 кл.)

Ф.И. Тютчев. 3-4 стихотворения по выбору, например: «Еще в полях белеет снег...» (1829, нач. 1830-х), «Цицерон» (1829, нач. 1830-х), «Фонтан» (1836), «Эти бедные селенья...» (1855), «Есть в осени первоначальной...» (1857), «Певучесть есть в морских волнах...» (1865), «Нам не дано предугадать...» (1869), «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (1870) и др. (5-8 кл.)

А.А. Фет. 3-4 стихотворения по выбору, например: «Я пришел к тебе с приветом...» (1843), «На стоге сена ночью южной...» (1857), «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» (1877), «Это утро, радость эта...» (1881), «Учись у них – у дуба, у березы...» (1883), «Я тебе ничего не скажу...» (1885) и др. (5-8 кл.)

Н.А. Некрасов. 1–2 стихотворения по выбору, например: «Тройка» (1846), «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Зеленый Шум» (1862-1863) и др. (5-8 кл.)

И.С. Тургенев. 1 рассказ по выбору, например: «Певцы» (1852), «Бежин луг» (1846, 1874) и др.; 1 повесть на выбор, например: «Муму» (1852), «Ася» (1857), «Первая любовь» (1860) и др.; 1 стихотворение в прозе на выбор, например: «Разговор» (1878), «Воробей» (1878), «Два богача» (1878), «Русский язык» (1882) и др. (6-8 кл.)

Н.С. Лесков. 1 повесть по выбору, например: «Несмертельный Голован (Из рассказов о трех праведниках)» (1880), «Левша» (1881), «Тупейный художник» (1883), «Человек на часах» (1887) и др. (6-8 кл.)

М.Е. Салтыков-Щедрин. 2 сказки по выбору, например: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Премудрый пискарь» (1883), «Медведь на воеводстве» (1884) и др. (7-8 кл.)

Л.Н. Толстой. 1 повесть по выбору, например: «Детство» (1852), «Отрочество» (1854), «Хаджи-Мурат» (1896—1904) и др.; 1 рассказ на выбор, например: «Три смерти» (1858), «Холстомер» (1863, 1885), «Кавказский пленник» (1872), «После бала» (1903) и др. (5-8 кл.)

А.П. Чехов. 3 рассказа по выбору, например: «Толстый и тонкий» (1883), «Хамелеон» (1884), «Смерть чиновника» (1883), «Лошадиная фамилия» (1885), «Злоумышленник» (1885), «Ванька» (1886), «Спать хочется» (1888) и др. (6-8 кл.)

А.А. Блок. 2 стихотворения по выбору, например: «Перед грозой» (1899), «После грозы» (1900), «Девушка пела в церковном хоре...» (1905), «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...» (1911 – 1914) и др. (7-9 кл.)

А.А. Ахматова. 1 стихотворение по выбору, например: «Смуглый отрок бродил по аллеям...» (1911), «Перед весной бывают дни такие...» (1915), «Родная земля» (1961) и др. (7-9 кл.)

Н.С. Гумилев. 1 стихотворение по выбору, например: «Капитаны» (1912), «Слово» (1921). (6-8 кл.)

М.И. Цветаева. 1 стихотворение по выбору, например: «Моим стихам, написанным так рано...» (1913), «Идешь, на меня похожий» (1913), «Генералам двенадцатого года» (1913), «Мне нравится, что вы больны не мной...» (1915), из цикла «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...») (1916), из цикла «Стихи о Москве» (1916), «Тоска по родине! Давно...» (1934) и др. (6-8 кл.)

О.Э.Мандельштам. 1 стихотворение по выбору, например: «Звук осторожный и глухой...» (1901), «Равноденствие» («Есть иволги в лесах, и гласных долгота...») (1913), «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» (1915) и др. (8-9 кл.)

В.В. Маяковский. 1 стихотворение по выбору, например: «Хорошее отношение к лошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920) и др. (7-8 кл.)

С.А. Есенин. 1 стихотворение по выбору, например: «Гой ты, Русь, моя родная...» (1914), «Песнь о собаке» (1915), «Нивы сжаты, рожи голы...» (1917 – 1918), «Письмо к матери» (1924) «Собаке Качалова» (1925) и др. (5-9 кл.)

М.А. Булгаков. 1 повесть по выбору, например: «Роковые яйца» (1924), «Собачье сердце» (1925) и др. (7-9 кл.)

А.П. Платонов. 1 рассказ по выбору, например: «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» (1937), «Рассказ о мертвом старике» (1942), «Никита» (1945), «Цветок на земле» (1949) и др. (6-8 кл.)

М.М. Зощенко. 2 рассказа по выбору, например: «Аристократка» (1923), «Баня» (1924) и др. (5-7 кл.)

А.Т. Твардовский. 1 стихотворение по выбору, например: «В тот день, когда окончилась война...» (1948), «О сущем» (1957 – 1958), «Вся суть в одном-единственном завете...» (1958), «Я знаю, никакой моей вины...» (1966) и др.; «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору. (7-9 кл.)

А.И. Солженицын. 1 рассказ по выбору, например: «Матренин двор» (1959) или из «Крохоток» (1958 – 1960) – «Лиственница», «Дыхание», «Шарик», «Костер и муравьи», «Гроза в горах», «Колокол Углича» и др. (9 кл.)

В.М.Шукшин. 1 рассказ по выбору, например: «Чудик» (1967), «Срезал» (1970), «Мастер» (1971) и др. (7-9 кл.)

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Гомер. «Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору). (6-8 кл.)

Данте. «Божественная комедия»(фрагменты по выбору). (9 кл.)

М. де Сервантес. «Дон Кихот» (главы по выбору). (7-8 кл.)

1–2 сонета по выбору, например: № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 68 «Его лицо - одно из отражений...», №116 «Мешать соединенью двух сердец...», №130 «Ее глаза на звезды не похожи...». (7-8 кл.)

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).(5-7 кл.)

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера»(фрагменты по выбору). (5-7 кл.)

Ж-Б. Мольер.Комедии. 1 по выбору, например:«Тартюф, или Обманщик» (1664),«Мещанин во дворянстве» (1670).(8-9 кл.)

И.-В. Гете. «Фауст» (1774 – 1832)(фрагменты по выбору)(9-10 кл.)

Г.Х. Андерсен. Сказки - 1 по выбору, например:«Стойкий оловянный солдатик» (1838), «Гадкий утенок» (1843).(5 кл.)

Дж. Г. Байрон.1 стихотворение по выбору, например: «*Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!*» (1814)(пер. М. Лермонтова), «*Прощание Наполеона*» (1815) (пер. В. Луговского), Романс («*Какая радость заменит бывшее светлых чар...*») (1815) (пер. Вяч.Иванова), «*Стансы к Августе*» (1816)(пер. А. Плещеева) и др. Фрагменты одной из поэм по выбору, например:«*Паломничество Чайльда Гарольда*» (1809 – 1811) (9 кл.)

Уровень С

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров, 5-7 кл.)

Поэзия пушкинской эпохи, например: К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский (2-3 стих-я по выбору, 5-9 кл.)

Литературные сказки XIX-XX века, например: А. Погорельский, В.Ф. Одоевский, С.Г. Писахов, Б.В. Шергин, А.М. Ремизов, Ю.К. Олеша, Е.В. Клюев и др. (1 сказка на выбор, 5 кл.)

Поэзия 2-й половины XIXв., например: А.Н. Майков, А.К. Толстой, Я.П. Полонский и др. (1-2 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)

Проза конца XIX – начала XX вв., например: М. Горький, А.И. Куприн, Л.Н. Андреев, И.А. Бунин, И.С. Шмелев, А.С. Грин (2-3 рассказа или повести по выбору, 5-8 кл.)

Поэзия конца XIX – начала XX вв., например: К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин, М.А. Волошин, В. Хлебников и др. (2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.)

Поэзия 20-50-х годов XX в., например: Б.Л.Пастернак, Н.А.Заболоцкий, Д.Хармс, Н.М.Олейников и др. (3-4 стих-я по выбору, 5-9 кл.)

Проза о Великой Отечественной войне, например: М.А. Шолохов, В.Л. Кондратьев, В.О. Богомолов, Б.Л. Васильев, В.В. Быков, В.П. Астафьев и др. (1-2 повести или рассказа – по выбору, 6-9 кл.)

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях, например: М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский и др. (1-2 произведения – по выбору, 5-6 кл.)

Проза о детях, например: В.Г. Распутин, В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.И. Коваль, Ю.П. Казаков, В.В. Голявкин и др. (3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.)

Поэзия 2-й половины XX в., например: Н.И. Глазков, Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенский, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, А.А. Тарковский, Б.Ш. Окуджава, В.С. Высоцкий, Ю.П. Мориц, И.А. Бродский, А.С. Кушнер, О.Е. Григорьев и др. (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)

Проза русской эмиграции, например: И.С.Шмелев, В.В.Набоков, С.Д.Довлатов и др. (1 произведение – по выбору, 5-9 кл.)

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др., например: Н. Назаркин, А. Гиваргизов, Ю. Кузнецова, Д. Сабитова, Е. Мурашова, М. Аромштам, А. Петрова, С. Седов, С. Востоков, Э. Веркин, М. Аромштам, Н. Евдокимова, Н. Абгарян, М. Петросян, А. Жвалевский и Е. Пастернак, Ая Эн, Д. Вилькеи др. (1-2 произведения по выбору, 5-8 кл.)

Литература народов России. Г. Тукай, М. Джалиль, К. Кулиев, Р. Гамзатов и др. (1 произведение по выбору, 5-9 кл.)

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Зарубежный фольклор: легенды, баллады, саги, песни (2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.)

Зарубежная сказочная и фантастическая проза, например: Ш. Перро, В. Гауф, Э.Т.А. Гофман, Бр. Гримм, Л. Кэрролл, Л.Ф. Баум, Д.М. Барри, Д. Родари, М. Энде, Д.Р.Р. Толкиен, К. Льюис и др. (2-3 произведения по выбору, 5-6 кл.)

Зарубежная новеллистика, например: П. Мериме, Э. По, О'Генри, О. Уайльд, А.К. Дойл, Джером К. Джером, У. Сарояни др. (2-3 произведения по выбору, 7-9 кл.)

Зарубежная романистика XIX– XX века, например: А. Дюма, В. Скотт, В. Гюго, Ч. Диккенс, М. Рид, Ж. Верн, Г. Уэллс, Э.М. Ремарк и др. (1-2 романа по выбору, 7-9 кл.)

Зарубежная проза о детях и подростках, например: М. Твен, Ф.Х. Бёрнетт, Л.М. Монтгомери, А. де Сент-Экзюпери, А. Линдгрен, Я. Корчак, Харпер Ли, У. Голдинг, Р. Брэдбери, Д. Сэлинджер, П. Гэллик, Э. Портер, К. Патерсон, Б. Кауфман, Ф. Бёрнетт др. (2 произведения по выбору, 5-9 кл.)

Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы, например: Р. Киплинг, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Д. Дарелл и др. (1-2 произведения по выбору, 5-7 кл.)

Современная зарубежная проза, например: А. Тор, Д. Пеннак, У. Старк, К. ДиКамилло, М. Парр, Г. Шмидт, Д. Гроссман, С. Каста, Э. Файн, Е. Ельчин и др. (1 произведение по выбору, 5-8 кл.)

Раздел 3
Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой
темы
5 класс (87, 5 часов)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Введение 1ч		
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.	1
Из греческой мифологии 2ч		
2	Рассказ о мифе и мифологии. Античный миф. «Рождение Зевса», «Олимп»	1
3	Гомер «Илиада», «Одиссея»	1
Из литературы народов России 1ч		
4	Героический эпос народов России: «Нарты», «Олонхо» и другие по выбору	1
Устное народное творчество 13ч		
5	Истоки устного народного творчества, его основные виды. Волшебная сказка. Сказка «Царевна – лягушка»	1
6	Народные идеалы в сюжете и образах сказки. Социально-бытовая сказка. Сказки "Жадная старуха", "Чего на свете не бывает"	1
7	Сказки о животных	1
8	Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов мира. Сказки народов России. Сказка «Падчерица»	1
9	Песни, частушки, колыбельные, пестушки - формы словесно-музыкального искусства	1
10	Многообразие малых форм фольклора. Загадки, пословицы, поговорки.	1
11	Литературная сказка. Сказки Ш.Перро, Г.Х. Андерсена.	1
12	Сказки Дж.Родари и пьесы Е.Л. Шварца	1
13	Загадка рождения и развития русской литературной и авторской сказки. Взаимосвязь и различие литературы и фольклора. А. Погорельский «Черная курица» или «Подземные жители».	1
14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1
15	«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и народная сказка «Про Елену Красоту золотую косу»	1
16	А.С. Пушкин. Поэма "Руслан и Людмила»	1
17	А.С. Пушкин. Поэма "Руслан и Людмила»	1
Из Древнерусской литературы 2ч		

18	Создание первичных представлений о древнерусской литературе. Из «Повести временных лет». «Расселение славян», «Кий», «Щек и Хорив», «Дань хазарам».	1
19	Древнерусская литература. «Песнь о Ерше Ершовиче».	1
Басни народов мира 1ч		
20	Эзоп «Лисица и виноград», «Ворон и Лисица». Лафонтен «Лисица и виноград»	1
Русская басня 5ч		
21	Русские баснописцы 18 века. В. К. Тредиаковский, А. П. Сумароков	1
22	И.А. Крылов «Ворона и лисица, «Демьянова уха», «Волк на псарне».	1
23	И.А. Крылов «Квартет», «Свинья под дубом» и др.	1
24	М.В. Ломоносов. Басня «Случились вместе два Астронома в пиру...»	1
25	Образный мир басен И. А. Крылова и русская басня 20 века. С.В. Михалков. Басни «Грибы», «Зеркало»	1
Из русской литературы XIX века 27ч (23+4РР)		
26	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне»	1
27	А.С. Пушкин «Зимняя дорога», «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1
28	Поэзия XIX века о родной природе: (А.А. Фет «Шепот, робкое дыханье...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Это утро, радость эта...», Е.А. Баратынский, И.З. Суриков, М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...», «Весенняя гроза», «Еще в полях белеет снег...»)	1
29	Поэзия XIX века о родной природе: А.А. Фет, М.Ю. Лермонтов, Е.А. Баратынский, И.З. Суриков. (М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума»; Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»)	1
30	РР Обучение анализу поэтического текста	1
31	Рифма, ритм и интонация в стихе	1
32	РР Конкурс выразительного чтения «Поэты 19 века о русской природе»	1
33	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1
34	Н. В. Гоголь. Малороссия в жизни и судьбе Н. В. Гоголя	1
35	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	1
36	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	1
37	И.С. Тургенев. Спасское – Лутовиново в представлении и творческой биографии И. С. Тургенева.	1
38	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»	1
39	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»	1
40	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Воробей», «Два богача», «Русский язык»	1
41	РР Обучение написанию отзыва	1
42	Н.А. Некрасов «Орина, мать солдатская», «Есть женщины в русских селениях»	1

43	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса».	1
44	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети», «Тройка»	1
45	Л.Н. Толстой. Л. Н. Толстой в Ясной Поляне. Егошкола.	1
46	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	1
47	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	1
48	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	1
49	РР Обучение написанию сочинения: сравнительная характеристика героев	1
50	Анализ творческих работ	1
51	А.П. Чехов. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте	1
52	А.П. Чехов. «Злоумышленник», «Пересолил»	1
Из литературы XX века (16 ч)		
53	Поэзия конца XIX – начала XXвв К.Д. Бальмонт «Альбатрос», И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»	1
54	И.А. Бунин. Семейные традиции и их влияние на формирование личности	1
55	Л.Н. Андреев. Рассказ «Петька на даче»	1
56	А.И. Куприн. Рассказ «Золотой петух»	1
57	А.А. Блок. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворения «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»	1
58	С.А. Есенин. Стихотворение «Поёт зима – аукает...» или «Нивы сжаты, рощи голы...»	1
59	А.П. Платонов. Рассказ «Никита», «Цветок на земле».	1
60	П.П. Бажов. Сказ «Каменный цветок»	1
61	П.П. Бажов. Сказ «Каменный цветок»	1
62	Н.Н. Носов. Рассказ «Три охотника»	1
63	Е.И. Носов. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас»	1
64	А.Т. Твардовский, Н. А. Заболоцкий. «СтанцияПочинок»	1
65	Презентация творческих и исследовательских работ	1
66	Презентация творческих и исследовательских работ	1
67	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	1
68	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	1
Родная природа в русской литературе XX века 5ч		
69	Тема родины и родной природы в произведениях авторов XX века: Н. Рубцов, В. Боков	1
70	Тема родины и родной природы в произведениях авторов XX века: И. Белов, Ю.П. Казаков, Ф.А. Абрамов	1

71	Подготовка к контрольной работе по русской литературе	1
72	Итоговая контрольная работа	1
73	Анализ итоговой контрольной работы	1
Из зарубежной литературы (14,5 ч)		
74	Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо» (отрывок)	1
75	Д. Свифт «Путешествия Гулливера»	1
76	Г.Х. Андерсен. Сказка "Соловей"	1
77	Г.Х. Андерсен. Сказка "Гадкий утенок".	1
78	М. Твен. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок)	1
79	М. Твен. Роман «Приключения Тома Сойера»	1
80	Ж. Рони-Старший. Повесть «Борьба за огонь» (главы из книги)	1
81	Дж. Лондон «Сказание о Кише»	1
82	Дж. Лондон «Сказание о Кише»	1
83	А. Линдгрен. Роман «Приключения Эмиля из Леннеберги»	1
84	Ж. Верн. Приключенческий роман «Дети капитана Гранта»	1
85	Р. Брэдбери. Реальное и фантастическое в его рассказах.	1
86	Р.Киплинг. Стихотворения.	1
87	Путешествие в мир книги	1
	Резервный урок(0,5 часа)	0,5
Итого		87,5

6 класс (87,5 часов)

№ урока	Темаурока	Кол-во часов
Введение (1 ч)		
1	О литературе, писателе и читателе	1
Изгреческоймифологии 3ч		
2	Миф «Пятьвеков»	1
3	Мифы о героях	1
4	ПодвигиГеракла. «ЯблокиГесперид»	1
Устнонародноетворчество 3ч		
5	Легенда «Солдат и смерть»	1
6	Предание «Как Бадыноко победил одноглазого великана»	1
7	«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»	1
Издревнерусскойлитературы3ч		
8	«Сказание о белгородских колодцах»	1
9	«Повесть о разорении Рязани Батыем»	1
10	«ПоучениеВладимираМономаха»	1
Из литературы XVIII века 2ч		
11	М.В. Ломоносов – гениальный ученый, теоретик литературы, поэт.М.В. Ломоносов о значении русского языка. М. В. Ломоносов и Петр Великий	1
12	М.В. Ломоносов «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф»	1
Из литературы XIX века ч ()		
13	В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин	1
14	В.А. Жуковский «Светлана». Творческая история произведения	1
15	В.А. Жуковский «Светлана». Анализ баллады	1
16	А.С. Пушкин. Лицейст А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга.«Деревня»	1
17	А.С. Пушкин «Редет облаков летучая гряда», «Зимнее утро»	1
18	РРКонкурсывыразительногочтения	1
19	А.С. Пушкин «Дубровский». Историческая эпоха в романе, история создания, прототипы	1
20	А.С. Пушкин «Дубровский»: причины ссоры Дубровского и Троекурова	1
21	А.С. Пушкин «Дубровский»: Владимир Дубровский – доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и	1

	благородный разбойник	
22	А.С. Пушкин «Дубровский»: Дубровский и Маша Троекурова	1
23	А.С. Пушкин«Дубровский»	1
24	Контрольная работа по роману А.С. Пушкина «Дубровский»	1
25	М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения. «Парус»	1
26	М.Ю. Лермонтов «Тучи», «Листок», «Утес», Выхожу один я на дорогу...», «Из Гёте («Горные вершины...»)	1
27	РР Конкурсвыразительногочтения	1
28	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»: историческая основа повести	1
29	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»: «Бранное, трудное время...»	1
30	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»: Андрий и Остап	1
31	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»: подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н.В. Гоголя	1
32	РР Рассказ о событиях от лица участника	1
33	Вн. чт. Н.В.Гоголь«Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»	1
34	И.С. Тургенев «Записки охотника», рассказ «Бежин луг», «Певцы».	1
35	И.С. Тургенев.Рассказ «Бирюк»	1
36	И.С. Тургенев «В дороге»	1
37	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...»	1
38	Вн. чт. Н.С. Лесков «Человек на часах», «Тупейный художник».	1
39	Л.Н. Толстой в 30-50-е гг. XIX века	1
40	Л.Н. Толстой «Детство» (главы из повести): «Маман», «Что за человек был мой отец?», «Детство»	1
41	РР Сочинение «Уроки доброты Л.Н. Толстого» (по рассказу «Бедные люди»)	1
42	В.Г. Короленко «В дурном обществе»	1
43	В.Г. Короленко «В дурном обществе»: отец и сын	1
44	В.Г. Короленко «В дурном обществе»: дружба Васи, Валека и Маруси	1
45	В.Г. Короленко «В дурном обществе»: дети и взрослые в повести	1
46	В.Г. Короленко «В дурном обществе»	1
47	А.П. Чехов. Сатирические и юмористические рассказы. «Толстый и тонкий»	1
48	А.П. Чехов «Налим», «Лошадиная фамилия».	1
49	А.П. Чехов «Шуточка»	1
50	РР Сочинение-повествование«Смешной случай из жизни»	1
Из литературы XXвека ч()		
51	И.А. Бунин. Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина.«Не видно птиц. Покорно чахнет...»	1

52	И.А. Бунин «Лапти».	1
53	А.И. Куприн. Краткие сведения	1
54	А.И. Куприн «Белый пудель»	1
55	А.И. Куприн «Белый пудель»	1
56	А.И. Куприн «Тапёр»: основная тема и характеристика образов рождественского рассказа	1
57	А.И. Куприн «Тапёр»: дети и взрослые в рассказе	1
58	С.А. Есенин «Песнь о собаке»	1
59	С.А. Есенин «Разбуди меня завтра рано...»	1
60	М.М. Пришвин. Краткие сведения	1
61	М.М. Пришвин «Кладовая солнца» - сказка-быль. Особенности жанра	1
62	М.М. Пришвин «Кладовая солнца»: Настя и Митраша	1
63	М.М. Пришвин «Кладовая солнца»: смысл названия	1
64	РР Классное сочинение по рассказу «Кладовая солнца»	1
65	Н.М. Рубцов «Звезда полей»	1
66	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина»	1
67	Военная лирика: Д.С. Самойлов. «Сороковые», М.В. Исаковский «В прифронтовом лесу», А.А. Ахматова. «Мужество», «Победа» К.М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»	1
68	Военная лирика: Д.С. Самойлов. «Сороковые», М.В. Исаковский «В прифронтовом лесу», А.А. Ахматова. «Мужество», «Победа», К.М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»	1
69	В.П. Астафьев. Краткие сведения	1
70	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»	1
71	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: бабушка и внук	1
72	РР Классное сочинение по произведению В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	1
73	Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла», «Сандро из Чегема» (отрывки)	1
74	Подготовка к итоговой контрольной работе	1
75	Итоговая контрольная работа	1
76	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.Н. Назаркин, Д. Сабитова, Н. Евдокимова	1
77	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.Н. Назаркин, Д. Сабитова, Н. Евдокимова	1
Из зарубежной литературы ч ()		
78	«Сказка о Синдбаде-Мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь»	1

79	«Сказка о Синдбаде-Мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь»	1
80	Братья Гримм. Сходство и различие народных и литературных сказок	1
81	О. Генри «Вождь краснокожих»	1
82	О. Генри «Вождь краснокожих»	1
83	РР Творческая работа по произведению О. Генри «Дары волхвов»	1
84	Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы, например: Р. Киплинг, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Д. Дарелл и др.	1
85	Дж. Лондон «Любовь к жизни»	1
86	Дж. Лондон «Любовь к жизни»	1
87	Итоговый урок	1
	Резервный урок (0,5)	1
	Итого	87,5

7 класс (70 часов)

№ урока	Название раздела, темы	Кол-во часов
Введение 1ч		
1	Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражения богатства и многообразия духовной жизни человека	1
Устное народное творчество 3ч		
2	Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы. Жанры фольклора	1
3	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1
4	Русские народные песни. Обрядовая поэзия	1
Из древнерусской литературы 2ч		
5	Русские летописи. «Повесть временных лет»	1
6	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1
Из литературы XVIII века 8ч		
7	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол...»	1
8	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол...»	1
9	Г.Р. Державин «Снегирь», «Река времен...», «Памятник»	1
10	Г.Р. Державин «Снегирь», «Река времен...», «Памятник»	1
11	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	1
12	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	1
13	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	1
14	Вн. чт. Мольер «Мещанин во дворянстве».	1
Из русской литературы XIX века 26ч		
15	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1
16	А.С. Пушкин. «К Чаадаеву», «Анчар», «Пущину»	1
17	А.С. Пушкин «Туча», «Кавказ» (1829), «Монастырь на Казбеке» (1829), «Обвал» (1829),	1
18	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагменты), «Южные поэмы» («Бахчисарайский фонтан»)	1
19	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагменты), «Южные поэмы» («Бахчисарайский фонтан»)	1
20	М.Ю. Лермонтов «Родина», «Тучи», «Листок», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»)	1
21	Вн. чт. А.С.Пушкин«Повести Белкина»: «Станционный смотритель», «Метель»	1
22	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1

23	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1
24	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1
25	Н.В. Гоголь. «Петербургские повести»: «Шинель»	1
26	Н.В. Гоголь. «Петербургские повести»: «Шинель»	1
27	И.С. Тургенев «Записки охотника»: «Певцы», «Хорь и Калиныч»	1
28	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Нищий»	1
29	Н.А. Некрасов «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда»	1
30	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»	1
31	М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пескарь», «Медведь на воеводстве»	1
32	М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пескарь», «Медведь на воеводстве»	1
33	Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»: человек и война	1
34	Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»: человек и война	1
35	Н.С. Лесков. «Левша»	1
36	Н.С. Лесков. «Левша»	1
37	А.А. Фет «Вечер», «Зреет рожь...»	1
38	Произведения русских поэтов XIX века: А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край!», И.С. Никитин «Русь», А.Н. Майков «Нива», Ф.И. Тютчев «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...»	1
39	А.П. Чехов «Хамелеон»	1
40	А.П. Чехов «Смерть чиновника»	1
Из русской литературы XX века 22ч (21+1PP)		
41	М. Горький. Повесть «Детство»	1
42	М. Горький «Старуха Изергиль» «Легенда о Данко»	1
43	И.А. Бунин. Стихотворения. Рассказ «Кукушка». Нравственный смысл произведения	1
44	А.И. Куприн «Куст сирени», «Allez!»	1
45	А.И. Куприн «Куст сирени», «Allez!»	1
46	В.В. Маяковский. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «О дряни»	1
47	С.А. Есенин «Гой ты, Русь моя родная», «Отговорила роща золотая».	1
48	И.С. Шмелев «Русская песня»	1
49	М.М. Пришвин «Москва-река»	1
50	К.Г. Паустовский «Мещерская сторона», «Телеграмма».	1

51	Н.А. Заболоцкий «Не позволяй душе лениться»	1
52	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (три главы «Переправа», «О награде», «Гармонь»). Стихотворения: «Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни...».	1
53	Военная лирика: Н.П. Майоров «Творчество», Б.А. Богатков «Повестка», М. Джалиль « Последняя песня», «Волки», В.Н. Лобода «Начало»	1
54	Поэзия 2-й половины XX в. Д.А.Самойлов, А.С.Кушнер.	1
55	Б.Л. Васильев «Летят мои кони» (фрагмент).	1
56	Б.Л. Васильев «Экспонат №...»	1
57	В.М. Шукшин Рассказы «Чудик», «Срезал».	1
58	Русские поэты народов России XX века о России: Г. Тукай «Родная деревня», М.И. Цветаева « Рябину рубили зорькою», А.А. Ахматова «Мне голос был...», Н.М. Рубцов « В горнице», К.Ш. Кулиев «Когда на меня навалилась беда», Р.Г. Гамзатов «В горах джигиты ссорились, бывало...», А.А. Вознесенский «Муромский сруб», А.Д. Дементьев «Волга»	1
59	РР Конкурс выразительного чтения.	1
60	Вн. чт. Железняков «Чучело».	1
61	Итоговая контрольная работа	1
62	Анализ итоговой контрольной работы	1
Из зарубежной литературы7ч		
63	У. Шекспир. Сонеты «Прекрасное прекрасней во сто крат», «Её глаза на звезды не похожи...»	1
64	Р. Бернс. «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно»	1
65	Р.Л. Стивенсон. Роман «Остров сокровищ»	1
66	Мацуо Басё. Стихотворения хокку	1
67	Антуан де Сент-Экзюпери «Планета людей», «Маленький принц».	1
68	Янка Купала «А кто там идет?», «Мужик», «Алеся»	1
69	Читательская конференция	1
70	Резервныйурок	1
	Итого	70

8 класс (70 часов)

№ урока	Название раздела, темы	Кол-вочасов
Введение (1ч)		
1	Русская литература и история.	1
Устное народное творчество (2ч)		
2	В мире русской народной песни	1
3	Предания как исторический жанр русской народной прозы	1
Из древнерусской литературы (3ч)		
4	«Житие Александра Невского» (фрагменты)	1
5	«Житие Сергия Радонежского»	1
6	Связь древнерусской литературы с другими видами искусства	1
Из литературы XVIII века (4ч)		
7	Поэзия Г.Р. Державина.«Фелица» , «Осень во время осады Очакова»	1
8	Поэзия Г.Р. Державина. Стихотворение «Памятник».	1
9	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза».	1
10	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза».	1
Из литературы XIX века 36ч (32+4часа РР)		
11	В.А. Жуковский «Невыразимое», «Лесной царь»	1
12	К.Ф. Рылеев. «Смерть Ермака» как романтическое произведение.	1
13	Вн.чт. А.С. Пушкин. «История Пугачева» (отрывки).	1
14	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман.	1
15	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ главного героя.	1
16	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: система образов романа.	1
17	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой.	1
18	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения.	1
19	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры.	1
20	Р/Р А.С. Пушкин. «Капитанская дочка».	1
21	А.С. Пушкин. «19 октября», «В Сибирь», «Стансы».	1
22	Вн.чт. А.С. Пушкин. «К***», «Я помню чудное мгновенье...», «Цветок», «На холмах Грузии...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»	1

23	А.С.Пушкин «Маленькие трагедии».	1
24	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри» как романтическая поэма.	1
25	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: образ романтического героя.	1
26	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: особенности композиции поэмы	1
27	Р/Р М.Ю. Лермонтов. «Мцыри	1
28	Вн. чт. М.Ю.Лермонтов «Боярин Орша».	1
29	Н.В. Гоголь. «Ревизор» как социально-историческая комедия.	1
30	Н.В. Гоголь. «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию.	1
31	Н.В. Гоголь. «Ревизор»: образ Хлестакова.	1
32	Н.В. Гоголь. «Ревизор»: сюжет и композиция.	1
33	Р/Р Сочинение по пьесе Н.В. Гоголя. «Ревизор»	1
34	Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики»	1
35	Н.В. Гоголь. «Невский проспект».	1
36	Проверочная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя.	1
37	Основные вехи биографии И.С. Тургенева.	1
38	Произведения И.С. Тургенева о любви. Повести «Первая любовь», «Ася».	1
39	Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев.	1
40	Р/Р Образ Аси: любовь, нежность, верность, постоянство; цельность характера – основное в образе героини.	1
41	Н.А. Некрасов. Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны...», «Зеленый шум». Человек и природа в стихотворении.	1
42	А.А. Фет. Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета. «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Целый мир от красоты...», «Учись у них: у дуба, у березы...»	1
43	А.Н. Островский. Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка»: своеобразие сюжета.	1
44	Л.Н. Толстой. «После бала»: проблемы и герои.	1
45	Л.Н. Толстой. «После бала»: особенности композиции и поэтика рассказа.	1
46	Вн. чт. Л.Н.Толстой «Холстомер».	1
Из русской литературы XX века. 18ч(16ч +2 часа РР).		
47	М. Горький. Основные вехи биографии писателя. Рассказ «Макар Чудра».	1
48	В.В. Маяковский. Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского: «Хорошее отношение к лошадям».	1
49	А.Т. Твардовский. Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского. «За далью – даль» (главы из поэмы).	1
50	Н.А. Заболоцкий. Краткие сведения о поэте. Поэт труда, красоты, духовности. «Я не ищу гармонии в природе...»,	1

	«Некрасивая девочка».	
51	М.В. Исаковский. Основные вехи биографии поэта. Стихотворения «Катюша», «Враги сожгли родную хату...», «Три ровесницы». Продолжение в творчестве поэта традиций устной народной поэзии и русской лирики XIX в.	1
52	Вн. чт. А.А. Ахматова. Стихотворения «Вечером», «Проводила друга до передней».	1
53	М.И. Цветаева. Краткие сведения о поэте. «Генералам 1812 года».	1
54	Р/Р Русские поэты о родине, родной природе.	1
55	Вн. чт. Тэффи. «Жизнь и воротник» и другие рассказы.	1
56	Вн. чт. М.М. Зощенко. «История болезни», «Аристократка», «Баня» и другие рассказы.	1
57	Проза о детях. В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя	1
58	В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: проблема взросления.	1
59	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов. Е. Мурашова, М. Петросян	
60	В.Г. Распутин. Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В. Распутина	1
61	В.Г. Распутин. «Уроки французского» повесть «Последний срок».	1
62	Р/Р Взгляд на вопросы сострадания, справедливости, на границы дозволенного.	1
63	Вн. чт. В.М. Шукшин. Краткие сведения о писателе. Рассказы «Гринька Малюгин», «Волки».	1
64	Контрольная работа по пройденному материалу	1
Из зарубежной литературы. (5 ч)		
65	У. Шекспир. Краткие сведения о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта».	1
66	У. Шекспир. Краткие сведения о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта».	1
67	М. Сервантес. Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»: основная проблематика и художественная идея романа.	1
68	М. Сервантес. Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»: основная проблематика и художественная идея романа.	1
69	Вн. чт. В. Скотт. «Айвенго».	1
70	Урок-рекомендация «Что читать летом?»	1
	Итого	70

9 класс (105 часов)

№ урока	Название раздела, темы	Кол-во часов
Введение (1ч)		
1	«Слово к девятиклассникам»	1
Из древнерусской литературы (3ч)		
2	Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве» — величайший памятник древнерусской литературы	1
3	Центральные образы «Слова...».	1
4	Основная идея и поэтика «Слова...».	1
Из русской литературы XVIII века 9ч (8+1РР)		
5	Классицизм в русском и мировом искусстве.	1
6	М. В. Ломоносов: жизнь и творчество. «Вечернее размышление о Божием величестве ...».	1
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день ...».	1
8	Г. Р. Державин: жизнь и творчество. «Властителям и судиям».	1
9	Г. Р. Державин. «Памятник». К. Гораций «К Мельпомене» («Я воздвиг памятник...»)	1
10	Вн.чт. Н. М. Карамзин. «Осень»	1
11	Поэты Пушкинского круга. К.Н.Батюшков, А.Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский.	1
12	А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»	1
13	Р/Р Сочинение по основным проблемам литературы XVIII века	1
Из русской литературы XIX века 52ч (45+7РР)		
14	Русские поэты первой половина XIX века:	1
15	В. А. Жуковский - поэт-романтик. Баллады.	1
16	В. А. Жуковский. «Светлана»: образ главной героини.	1
17	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество писателя. «Горе от ума».	1
18	«Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва.	1
19	А. С. Грибоедов. «Горе от ума»: образ Чацкого.	1
20	А. С. Грибоедов. «Горе от ума»: язык комедии.	1
21	А. С. Грибоедов. «Горе от ума» в критике.	1
22	Р/Р Сочинение по комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».	1
23	А. С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика. «Воспоминания в Царском Селе»	1
24	А. С. Пушкин. Свободолюбивая лирика «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар», ода «Вольность», «Арион», «Деревня».	1

25	А. С. Пушкин. Любовная лирика. «К*», «Я вас любил», «Мадонна», «Я помню чудное мгновенье...» и др.	1
26	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Пророк», «Поэту».	1
27	А. С. Пушкин. «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...», «Эхо».	1
28	А. С. Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»: самооценка творчества в стихотворении	1
29	Р/Р Письменный ответ на проблемные вопросы по лирике А. С. Пушкина	1
30	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1
31	Письменная работа на знание текста «Евгений Онегин»	1
32	«Евгений Онегин»: мужские образы романа	1
33	«Евгений Онегин»: женские образы романа	1
34	«Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев.	1
35	«Евгений Онегин»: образавтор	1
36	«Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни	1
37	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин» в зеркале критики	1
38	Р/Р Сочинение по роману «Евгений Онегин».	1
39	Вн. чт. Д.Г. Байрон Поэма «Паломничество Чальд Гарольда», стихотворение «Душа моя мрачна...»	1
40	М. Ю. Лермонтов. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта. «И скучно, и грустно...», «Выхожу один я на дорогу...», «Как часто пестрою толпою окружен», «Дума».	1
41	Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова.»Пророк».	1
42	М. Ю. Лермонтов. Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта. «Нет, не тебя так пылко я люблю...»	1
43	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. «Люблю Отчизну я...».	1
44	Р/Р Письменный ответ на проблемные вопросы по лирике поэта	1
45	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: общая характеристика романа.	1
46	«Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина.	1
47	«Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»). «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.	1
48	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести	1
49	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: дружба в жизни Печорина.	1
50	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина	1
51	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: оценки критиков	1
52	Р/Р Сочинение по роману Лермонтова «Герой нашего времени»	1
53	Р/Р Сочинение по роману Лермонтова «Герой нашего времени»	1
54	Письменная работа на знание текста «Герой нашего времени»	1
55	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. «Мёртвые души». Обзор содержания, история создания поэмы	1

56	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образы помещиков	1
57	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ города.	1
58	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ Чичикова.	1
59	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ России, народа и автора в поэме	1
60	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: специфика жанра	1
61	Р/Р. Сочинение по поэме Н. В. Гоголь. «Мёртвые души».	1
62	Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»: образ главного героя	1
63	Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»: образ Настеньки	1
64	А. П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей.	1
65	А. П. Чехов. «Тоска»: тема одиночества человека в многолюдном городе	1
Из русской литературы XX века (2ч)		
66	И. А. Бунин. «Темные аллеи»: проблематика и образы	1
67	И. А. Бунин. «Темные аллеи»: мастерство писателя в рассказе	1
Из русской поэзии XX века (9ч)		
68	А. А. Блок. «Ветер принёс издалёка...», «О, весна, без конца и без краю...»	1
69	А. А. Блок. «О, я хочу безумно жить...», стихотворения из цикла «Родина»	1
70	С. А. Есенин. Тема России — главная в есенинской поэзии.	1
71	С. А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека: «Отговорила роща золотая...» «Не жалею, не зову, не плачу...».	1
72	С. А. Есенин. Стихи о любви. «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Письмо к матери».	1
73	В. В. Маяковский. «А вы могли бы?», «Послушайте!»	1
74	В. В. Маяковский. «Люблю» (отрывок), «Прощанье»	1
75	М. А. Булгаков. «Собачье сердце»: проблематика и образы	1
76	М. А. Булгаков. «Собачье сердце»: поэтика повести	1
Штрихи к портретам (8ч)		
77	М. И. Цветаева. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти. Стихи о поэзии и о России: «Стихи к Блоку», «Тоска по Родине...», «Стихи о Москве»	1
78	О.Э. Мандельштам. «Звук осторожный и глухой...», «Равноденствие»	1
79	А. А. Ахматова. Стихи из книг «Чётки», «Белая стая», «ANNODOMINI»	1
80	Д.Хармс. «Избранное»	1
81	Н. А. Заболоцкий. Стихи о человеке и природе: «Я не ищу гармонии в природе...», «Завещание»	1
82	Поэзия 2-й половины XX в: Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенский, А.А. Тарковский, Б.Ш. Окуджава, В.С. Высоцкий	1
83	М. А. Шолохов. «Судьба человека»: проблематика и образы	1

84	М. А. Шолохов. «Судьба человека»: поэтика рассказа	1
Штрихи к портретам (7ч)		
85	Б. Л. Пастернак. Стихи о природе и любви. Философская лирика поэта	1
86	А. Т. Твардовский. Стихи о родине, о природе. Стихи поэта-воина: «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...», «В тот день, когда окончилась война..»	1
87	Поэзия о Великой Отечественной войне	1
88	Проза о Великой Отечественной войне. В.Быков, В.Л.Кондратьев.	1
89	А. И. Солженицын. «Матрёнин двор»: проблематика, образ рассказчика	1
90	А. И. Солженицын. «Матрёнин двор»: образ Матрёны, особенности жанра рассказа-притчи	1
91	Итоговая контрольная работа по пройденному материалу	1
Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX века (обзор)(2ч)		
92	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX века	1
93	Песни и романсы на стихи русских поэтов XX века	1
Из зарубежной литературы (9ч)		
94	Данте Алигьери «Божественная комедия»	1
95	У. Шекспир. «Гамлет»: образ главного героя (обзор с чтением отдельных сцен)	1
96	У. Шекспир. «Гамлет»: тема любви в трагедии, (обзор с чтением отдельных сцен).	1
97	И.-В. Гёте. «Фауст»: сюжет и проблематика (обзор с чтением отдельных сцен)	1
98	И.-В. Гёте. «Фауст»: идейный смысл трагедии (обзор с чтением отдельных сцен)	1
99	Виктор Гюго «Собор Парижской богородицы»	1
100	Виктор Гюго «Собор Парижской богородицы»	1
101	Д.Д. Сэлинджер. Повести	1
102	Задания для летнего чтения	1
103-105	Резерв	3
Итого		105

Раздел 4

Коррекционная работа

Ввиду психологических особенностей детей с ОВЗ, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремление доводить начатое дело до конца, формирование умения преодолевать трудности, воспитание самостоятельности принятия решения, формирование адекватности чувств, формирование устойчивой и адекватной самооценки, формирование умения анализировать свою деятельность, восприятие правильного отношения к критике.

Коррекция развития речи: развитие монологической речи, коррекция диалогической речи.

Основные направления коррекционной работы для обучающихся с ОВЗ (ЗПР) в 5-9 кл.:

- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;
- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- коррекция мышц мелкой моторики при работе с наглядным пособием.
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках;
- коррекция отдельных функций психической деятельности: развитие слухового и зрительного восприятия и узнавания, зрительной и слуховой памяти и внимания.

Коррекционная работа на среднем уровне обучения так же направлена на коррекцию общеучебных умений, навыков и способов деятельности, приобретение опыта:

- использования учебника, ориентирования в тексте и иллюстрациях учебника;
- соотнесения содержания иллюстративного материала с текстом учебника;
- сравнения, обобщения, классификации;
- установления причинно-следственных зависимостей;
- планирования работы;
- исследовательской деятельности;
- использования терминологии.

Дети с диагнозом ЗПР овладевают основными видами речевой деятельности: чтением, пересказом. В основе обучения детей с ЗПР лежит обучение чтению, в общеобразовательной же школе обучение базируется на устной основе.

На уроках необходимо развивать у учащихся:

- память
- речь

- восприятие
- мышление
- кругозор

При работе с учащимся с ОВЗ используются следующие методы работы:

1. Задания предъявляются в письменном виде
2. Сочетание различных стилей подачи учебного материала.
3. Использование на уроках вспомогательные средства обучения.
4. Диалогическая и групповая работы отрабатываются в паре/группе с более сильным учащимся.
5. Используются задания разного уровня.
6. Предусматривается частая смена видов деятельности на уроке.
7. Предоставляется возможность отдохнуть несколько минут ученику с ОВЗ при необходимости

При контроле знаний обучающихся с ОВЗ:

1. Используются базовые задания по учебнику или доп. метод. литературе.
2. Предоставляется возможность использования материала учебника.
3. Оказывается помощь в объяснении инструкций к заданию.
4. Ведется тщательный разбор заданий.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575850

Владелец Доможирова Ольга Николаевна

Действителен с 17.04.2021 по 17.04.2022