

Приложение 21
к АООП ООО МАОУ СОШ № 10
утверждено приказом
по МАОУ СОШ № 10
от 31.08.2018 г. №182-Д

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«МУЗЫКА»
(предметная область «Искусство»)
для обучающихся с ЗПР

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;

освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;

экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

уважение к истории, культурным и историческим памятникам; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;

уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира; потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

Метапредметные

Регулятивные универсальные учебные действия

нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
Формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,

Выпускник научится:

целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
планировать пути достижения целей;
устанавливать целевые приоритеты;
уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации; основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
адекватно использовать речевые средства для решения различных

собственные возможности ее решения;

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

Смысловое чтение;

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

планирования и регуляции своей деятельности;

владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции), развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;

работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

основам коммуникативной рефлексии;

использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

давать определение понятиям;

обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Обращение с устройствами ИКТ

Выпускник научится:

подключать устройства ИКТ к электрическим и информационным сетям, использовать аккумуляторы;

правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);
выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;
соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.

Коммуникация и социальное взаимодействие

Выпускник научится:
участвовать в обсуждении (аудио-видео-форум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;
осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

Поиск и организация хранения информации

Выпускник научится:
использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере,
в информационной среде ОО и в образовательном пространстве;
использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;

Стратегии смыслового чтения и работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:
ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий

содержанию и общему смыслу текста; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;

находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации
Выпускник научится:
структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Работа с текстом: оценка информации
Выпускник научится:
откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения; откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом - мастерство его исполнения; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

Предметными результатами являются:

Требования к результатам освоения ООП ООО (ФГОС ООО)	Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса (уточнение и конкретизация)
<p>1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;</p> <p>2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;</p> <p>3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);</p> <p>4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;</p> <p>5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;</p> <p>6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми</p>	<p>понимать значение интонации в музыке как носитель образного смысла; анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;</p> <p>понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов; знать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;</p> <p>знать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);</p> <p>определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических); выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки; передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;</p> <p>распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки;</p> <p>определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке;</p> <p>выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;</p> <p>определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке; обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;</p> <p>творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений; понимать взаимодействие музыки и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;</p> <p>находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и литературы;</p> <p>понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;</p>

понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

владеть навыками вокально-хорового музицирования;
владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
участвовать в коллективной исполнительской деятельности;
размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
передавать свои музыкальные впечатления в устной форме;
узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
находить ассоциативные связи между музыкой и изобразительным искусством;
понимать взаимодействие музыки и живописи;
находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
понимать значение музыки в жизни каждого человека и человеческого общества в целом;
эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
определять характерные особенности музыкального языка;
эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
определять многообразие музыкальных образов и способов их

развития; проводить интонационно-образный анализ музыкального произведения; понимать основной принцип развития и построения музыки – сходство и различие;
анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
приводить примеры известных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
определять тембры музыкальных инструментов;
анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
называть основные жанры светской музыки: соната, симфония, концерт, опера, балет;
понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
называть имена и определять на слух произведения всемирно известных отечественных и зарубежных композиторов академического направления XX века;
слышать переинтонирование классической музыки в современных обработках;
определять характерные признаки современной популярной музыки;
называть стили рок музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
анализировать творчество исполнителей авторской песни;
применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
называть и определять на слух певческие голоса: мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, альт);

применять навыки вокально-хоровой работы, петь с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические; называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
называть современных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей и исполнительские коллективы;
понимать специфику музыки как вида искусства;
осознавать значение музыки в художественной культуре;
понимать возможности музыкального искусства в отражении «вечных» тем жизни;
узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
называть имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;
распознавать на слух мелодии изученных произведений;
размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
использовать различные формы индивидуального и группового музицирования;
использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
распознавать стили классической и современной музыки, особенности музыкального языка и музыкальной драматургии;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

знать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита);
понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и

признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, хорового концерта;
определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;
различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.); различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
определять типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное);
использовать в учебных целях информацию музыкального искусства.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации». Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество

выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации. Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз.

Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке. Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

5 класс (35 часов)

«Музыка и литература» (17 часов), «Музыка и изобразительное искусство» (18 часов).

Раздел	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
---------------	--------------	-------------------	---------------------

Музыка как вид искусства Музыка и литература	1	Что роднит музыку с литературой	1
	2	Вокальная музыка	1
	3	Вокальная музыка	1
	4	Вокальная музыка	1
Музыкальный образ и музыкальная драматургия	5	Фольклор в музыке русских композиторов	1
	6	Фольклор в музыке русских композиторов	1
	7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1
	8	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1
	9	Вторая жизнь песни	1
	10	Всю жизнь мою несу родину в душе	1
	11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1
	12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1
	13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1
	14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1
	15	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1
	16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1
	17	Мир композитора	1
Музыка и изобразительное искусство	18	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1
	19	Небесное и земное в звуках и красках	1
	20	Звать через прошлое к настоящему	1
	21	Звать через прошлое к настоящему	1
	22	Музыкальная живопись	1
	23	Живописная музыка	1
	24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1
	25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1
	26	Волшебная палочка дирижера	1

27	Образы борьбы и победы в искусстве	1
28	Застывшая музыка	1
29	Полифония в музыке и живописи	1
30	Музыка на мольберте	1
31	Импрессионизм в музыке и живописи	1
32	О подвигах, о доблести, о славе	1
33	В каждой мимолетности вижу я миры	1
34	Коллективный творческий проект "С веком наравне"	1
35	Урок-концерт	1

6 класс (35 часов)

«Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (17 часов),

«Мир образов камерной и симфонической музыки» (18 часов)

Раздел	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Музыка как вид искусства	1	Удивительный мир музыкальных образов	1
	2	Образы романсов и песен русских композиторов	1
	3	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи	1
	4	Уноси мое сердце в звенящую даль...	1
	5	Музыкальный образ и мастерство композитора	1
	6	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1
	7	Искусство прекрасного пения	1
	8	Старинной песни мир	1
	9	Народное искусство Древней Руси	1
	10	Русская духовная музыка	1

Музыкальный образ и музыкальная драматургия	11	Сюжеты и и образы фресок. В.Г.Кикта	1
	12	Перезвоны", "Молитва". В.Гаврилин	1
	13	Образы духовной музыки Западной Европы	1
	14	"Небесное и земное" в музыке И.Баха	1
Музыка в современном мире: традиции и инновации	15	Авторская песня: прошлое и настоящее	1
	16	Джаз- искусство XX века	1
	17	Вечные темы искусства и жизни	1
	18	Образы камерной музыки	1
	19	Инструментальная баллада	1
	20	Инструментальный концерт	1
	21	Картинная галерея	1
	22	Образы симфонической музыки	1
	23	Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина	1
	24	Симфоническое развитие музыкальных образов	1
	25	Программная увертюра	1
	26	Увертюры Бетховена	1
	27	"Ромео и Джульетта" П.И.Чайковский	1
	28	"Ромео и Джульетта" С.С.Прокофьев	1
	29	Мир музыкального театра	1
	30	Мюзикл	1
	31	Рок-опера	1
	32	Образы киномузыки	1
	33	Обобщение материала года	1
	34	Коллективный творческий проект	1
	35	Урок-концерт	1

7 класс (35 часов)

**«Особенности драматургии сценической музыки» (17 часов),
«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (18 часов)**

Раздел	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Музыкальный образ и музыкальная драматургия	1	Классика и современность	1
	2	В музыкальном театре. Опера	1
	3	Новая эпоха в русском музыкальном искусстве	1
	4	Русская эпическая опера.	1
	5	Опера "Князь Игорь"	1
	6	В музыкальном театре. Балет	1
	7	В музыкальном театре. Балет	1
	8	Героическая тема в русской музыке	1
	9	В музыкальном театре. "Порги и Бесс"	1
	10	Развитие традиций оперного спектакля	1
	11	Опера "Кармен"	1
	12	Балет «Кармен- сюита»	1
	13	Сюжеты и образы религиозной музыки. И.С.Бах	1
	14	Религиозная музыка русских композиторов	1
	15	Рок- опера. Вечные темы. Главные образы.	1
	16	Музыка к драматическому спектаклю	1
	17	Два направления музыкальной культуры. Религиозная музыка.	1
	18	Два направления музыкальной культуры. Светская музыка.	1
	19	Камерная инструментальная музыка	1
	20	Камерная инструментальная музыка	1
	21	Циклические формы инструментальной музыки	1
	22	Циклические формы инструментальной музыки	1

	23	Циклические формы инструментальной музыки	1
Музыка как вид искусства	24	Симфоническая музыка. Й.Гайдн	1
	25	Симфоническая музыка. В.-А. Моцарт	1
	26	Симфоническая музыка. С.С.Прокофьев	1
	27	Симфоническая музыка. Ф.Шуберт	1
	28	Симфоническая музыка. Д.Шостакович	1
	29	Симфоническая картина. К.Дебюсси	1
	30	Инструментальный концерт. А.Хачатурян	1
	31	"Рапсодия в стиле блюз" Дж.Гершвин	1
Музыка в современном мире: традиции и инновации	32	Музыка народов мира	1
	33	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	1
	34	Коллективный творческий проект	1
	35	Урок- концерт	1

8 класс-35 часов

«Жанровое многообразие музыки» - 16 часов

«Музыкальный стиль – камертон эпохи» - 19 часов

Раздел	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Жанровое многообразие музыки	1	Жанр как определенный тип произведений	1
	2	Песня- самый демократичный жанр музыкального искусства	1
	3	Особенности песенной музыки	1
	4	Многообразие жанров народного песенного искусства	1
	5	Духовное и светское песенное искусство	1
	6	Песня вчера, сегодня, завтра	1
	7	Значение песни в жизни человека	1

	8	Танец сквозь века.	1
	9	Танцевальная музыка прошлого и настоящего	1
	10	Развитие танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыке	1
	11	Танец. Его значение в жизни человека	1
	12	Особенности маршевой музыки. Многообразие жанров.	1
	13	Развитие жанра марша в истории музыкальной культуры	1
	14	Марш как самостоятельная пьеса и как часть произведений крупных жанров	1
	15	Марш, его значение в жизни человека	1
	16	Жанровое многообразие музыки (обобщение)	1
Музыкальный стиль- камертон эпохи	17	Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего	1
	18	Стиль как своеобразие, присущее музыке определенного исторического периода	1
	19	Музыка эпохи Возрождения	1
	20	Барокко (конец XVI – XVIII в.)	1
	21	Классицизм. Венская классическая школа.	1
	22	Романтизм. Связь двух музыкальных эпох.	1
	23	Реализм. Великие представители реализма.	1
	24	Импрессионизм. Влияние живописи на музыку.	1
	25	Неоклассицизм и классический авангард	1
	26	Джаз (блюз, спиричуэл)	1
	27	Рок-н-ролл – направление в рок музыке. Появление биг-бита.	1
	28	Кантри, фолк- рок, этническая музыка.	1
	29	Арт-рок – художественный рок, симфорок. Рок- опера.	1

	30	Хард-рок и хэви-металл	1
	31	Рэп. Эстрада	1
	32	Авторская песня (барды). Ваганты. Представители. Грушинский фестиваль	1
	33	Коммуникативные свойства музыки	1
	34	Коллективный творческий проект	1
	35	Традиции и новаторство в музыке	1

Раздел 4

Коррекционная работа

Ввиду психологических особенностей детей с ОВЗ, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремление доводить начатое дело до конца, формирование умения преодолевать трудности, воспитание самостоятельности принятия решения, формирование адекватности чувств, формирование устойчивой и адекватной самооценки, формирование умения анализировать свою деятельность, восприятие правильного отношения к критике.

Коррекция развития речи: развитие монологической речи, коррекция диалогической речи.

Основные направления коррекционной работы для обучающихся с ОВЗ (ЗПР) в 5- 8 кл.:

- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;
- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- коррекция мышц мелкой моторики при работе с наглядным пособием.
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках;
- коррекция отдельных функций психической деятельности: развитие слухового и зрительного восприятия и узнавания, зрительной и слуховой памяти и внимания.

Коррекционная работа на среднем уровне обучения так же направлена на коррекцию общеучебных умений, навыков и способов деятельности, приобретение опыта:

- использования учебника, ориентирования в тексте и иллюстрациях учебника;
- соотнесения содержания иллюстративного материала с текстом учебника;
- сравнения, обобщения, классификации;
- установления причинно-следственных зависимостей;

- планирования работы;
- исследовательской деятельности;
- использования терминологии.

Дети с диагнозом ЗПР овладевают основными видами речевой деятельности: чтением, пением.

На уроках необходимо развивать у учащихся:

- память
- речь
- интонирование
- элементарное музицирование
- восприятие
- мышление
- кругозор

При работе с учащимся с ОВЗ используются следующие методы работы:

1. Задания предъявляются в письменном виде
2. Сочетание различных стилей подачи учебного материала.
3. Использование на уроках вспомогательные средства обучения.
4. Диалогическая и групповая работы отрабатываются в паре/группе с более сильным учащимся.
5. Используются задания разного уровня.
6. Предусматривается частая смена видов деятельности на уроке.
7. Предоставляется возможность отдохнуть несколько минут ученику с ОВЗ при необходимости

При контроле знаний обучающихся с ОВЗ:

1. Используются базовые задания по учебнику или доп. метод. литературе.
2. Предоставляется возможность использования материала учебника.
3. Оказывается помощь в объяснении инструкций к заданию.
4. Ведется тщательный разбор заданий.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575850

Владелец Доможирова Ольга Николаевна

Действителен с 17.04.2021 по 17.04.2022