

Приложение 7
к АООП ООО МАОУ СОШ № 10
утверждено приказом
по МАОУ СОШ № 10
от 31.08.2018 г. №182-Д

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ)»
(предметная область «Родной язык и родная литература»)
для обучающихся с ЗПР

Раздел 1.
Планируемые результаты освоения учебного предмета

Требования к результатам освоения ООП ООО (ФГОС ООО)	Планируемые результаты освоения учебного предмета
<p style="text-align: center;">Личностные результаты</p> <p>Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде; Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной</p>	<p style="text-align: center;">Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; • формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов; • формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; • освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных

<p>жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <p>Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;</p> <p>Формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;</p> <p>Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	<p>проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; • формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; • осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
<p style="text-align: center;">Метапредметные результаты</p> <p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных</p>	<p style="text-align: center;">Метапредметные результаты</p> <p style="text-align: center;"><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; • умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; • умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения

<p>условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</p> <p>Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <p>Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p> <p>Смысловое чтение;</p> <p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</p> <p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;</p> <p>Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции), развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;</p> <p>Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.</p>	<p>результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; • умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; • смысловое чтение; • формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. • Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. <p><i>Коммуникативные УУД</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; • умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; • формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
<p style="text-align: center;">Предметные результаты</p> <p>1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом</p>	<p style="text-align: center;">Предметные результаты</p> <p>1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в</p>

чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Учащийся научится:

- определять тему и основную мысль произведения (5 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5 - 6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5 -6 кл.); оценивать систему персонажей (5–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9кл.);
 - объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9кл.);
 - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста;
 - выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
 - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
 - представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9кл.);
 - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
 - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
 - выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);
 - ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).
- В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

	<p>Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. – Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор. – Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия). – Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм. – Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор- повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф. – Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс. – Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.
--	--

Раздел 2

Содержание учебного предмета

Своеобразие родной литературы. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа. (5 класс). Родная литература как способ познания жизни. (6 класс). Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении. (7 класс). Слово как средство создания образа. (8 класс). Книга как духовное завещание одного поколения другому. (8-9 класс). Прогноз развития литературных традиций в XXI веке. (9 класс)

Русский фольклор. Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов (5 класс).

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей (6 класс).

Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству (6 класс).

Жанровое своеобразие фольклорных произведений (6 класс).

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке (7–

8класс).

Фольклорные традиции в русской литературе (9 класс).

Древнерусская литература

Жанровое богатство древнерусской литературы (8-9 класс).

Традиции древнерусской литературы (8 – 9 класс). Традиции и особенности духовной литературы(5– 9 класс).

Образное отражение жизни в древнерусской литературе (5 – 9 класс).

«Слово о погибели Русской земли» (5 – 6 класс).

«Мсть Ольги» (5 – 6 класс).

Поучения Владимира Мономаха (7 – 8 класс).

«Повесть о Евпатии Коловрате» (7 класс).

Из литературы XVIII века

Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла».(7 класс). Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (8 – 9класс).

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору) (5 класс).

Из литературы XIX века

Традиции литературы XIX века (9 класс).

Басни.

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья» (на выбор). Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен (5 – 7класс).

Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном» (на выбор). Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях (6 класс).

Басни В. Майкова, И. Хемницера (на выбор) (7 класс).

Литературные сказки.

Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц (5 класс).

Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально- нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка (6 класс).

Родная природа в стихах поэтов XIX века.

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. (5 класс)

Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей (6 класс).

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении«Водопад». Звукопись (7 – 8 класс).

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. (9 класс).

Творчество поэтов и писателей XIX века.

Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (9 класс).

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа (7 класс).

Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор» (6 класс).

Лесков Н.С. Рождественские рассказы (8 класс).

Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было».

Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания (7 класс).

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя (5 класс)

Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке» (6 класс).

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы.

Нравственное перерождение героини. (8 класс).

Из литературы XX века

Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака (на выбор) (5 класс).

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки (6 класс).

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма (9класс).

«Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус» (9класс).

Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна» (на выбор). Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе (6 класс).

Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко (8 класс).

Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита». Ефремов И. «Звёздные корабли», «На краю Окуймены» (на выбор) (7 класс).

Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства (8класс).

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика». «Голубая чашка», «Горячий камень», «Дальние страны» (на выбор). (5 класс).

А. Платонов «Юшка»(8 класс).

Пантелеев Л. «Шкидские рассказы» (5 класс).

Паустовский К.Г.«Заячьи лапы»,«Кот-ворюга»,«Старый повар»,«Исаак Левитан». (5 класс)

Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Остров спасения»,«Предательская колбаса», «Этажи леса». «Таинственный ящик». «Синий лапоть».«Лесная капель» (на выбор).(5 класс).

Приставкин А.И.Основная тематика и нравственная проблематика рассказа«Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. (6 класс).

Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала (8 класс).

Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) (8 класс).

Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма (8 класс).

Е. Носов «Кукла»(8 класс)

Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.(6-9класс)

Воробьёв К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа (6 класс).

Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. (7 класс).

Васильев Б.П. «Завтра была война» (8 класс).

Быков В. «Обелиск» (9класс).

Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи (9класс).

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (9класс).

Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин» (7 класс).

Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы (9класс).

Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам (7 класс).

Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа«Расскажи про Иван Палыча» (7 – 8 класс).

Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы (7 – 8класс).

Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке (7 класс).

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя (9класс).

Родная природа в произведениях поэтов XX века (5 – 9 класс).

Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.(6класс)

Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.(7класс)

Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака»(9класс).

Стихи о прекрасном и неведомом (5 – 9 класс).

В. Берестов «Почему-то в детстве...», Д. Самойлов«Сказка».Анненский И.Из книги стихов«Кипарисовый ларец»(по выбору) (6 класс). Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»(9класс)

Раздел 3

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс (8 часов)

№ раздела	Основное содержание по темам раздела	Кол-во часов
Своеобразие родной литературы. Русский фольклор. Древнерусская литература.(1ч)		
1	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально – культурная ценность народа. Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Традиции и особенности духовной литературы. «Слово о погибели Русской земли».	1
Литература XVIII века.(1ч)		
2	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).	1
Литература XIX века.(4ч)		
3	Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун». Изображение пороков, недостатков, хитрости, ума и глупости. Мораль басен. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций.	1
4	Литературные сказки. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идейно – художественный смысл. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.	1
5	Родная природа в стихах и прозе поэтов и писателей XIX и XX века. Образ родной природы в стихах русских поэтов. Стихотворение П.А. Вяземского «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Стихи о прекрасном и неведомом. В. Берестов «Почему–то в детстве...», Д. Самойлов «Сказка». Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель».	1
6	Творчество поэтов и писателей XIX века. Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	1
Русская литература XX века (2ч)		
7	Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, С.Я. Маршака, Б. Щергина (по выбору учителя).	1
8	Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение. Рассказы «Военная тайна», «Судьба барабанщика». «Голубая чашка», «Горячий камень», «Дальние страны» (на выбор). Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».	1
Итого		8

6 класс (8 часов)

№ урока	Основное содержание по темам раздела	Кол-во часов
Своеобразие родной литературы. Русский фольклор. Древнерусская литература(1ч)		
1	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей. Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Жанровое своеобразие фольклорных произведений. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. Былины. Образное	1

	отражение жизни в древнерусской литературе. «Мечь Ольги» (фрагмент из летописи).	
Литература XVIII века(
2	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).	1
Литература XIX и XX века(4ч)		
3	Басни. Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях. Приемы создания характеров и ситуаций.	1
4	Родная природа в стихах поэтов XIX века. Н. А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы ее раскрытия. Лирический герой в произведениях. Сравнение и олицетворение в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.	1
5	Литературные сказки. Гарин – Михайловский Н.Г. Образы и сюжеты сказки «Книжка счастья». Социально – нравственная проблематика произведения. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в мире); своеобразие языка. Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблема зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки.	1
6	Творчество писателей XIX века. Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе А.И. Куприн «Чудесный доктор». Святочные рассказы. Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке»	1
Русская литература XX века (3ч)		
7	Чарская Л.А. Рассказ «Гайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.	1
8	Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. Воробьев К.Д. «Гуси – лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа	1
9	Стихи о прекрасном и неведомом. Анненский И. Из книги «Кипарисовый ларец» (по выбору). Брюсов В.Я. «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.	1
	Итого	9

7 класс (17 часов)

№ урока	Основное содержание по темам раздела	Кол-во часов
Своеобразие родной литературы(1 ч)		
1	Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора и образ рассказчика в литературном произведении.	1
Русский фольклор(1ч)		
2	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в музыке.	1
Древнерусская литература(1 ч)		

3	Образное отражении жизни в древнерусской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате».	1
Литература XVIII века (1ч)		
4	Н. Карамзин «Прекрасная царевна и счастливый Карла».	1
Литература XIX века(4ч)		
5	Басни. Нравственная проблематика басен В. Майкова. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен.	1
6	Родная природа в стихах поэтов XIX века. Образ родной природы в стихах поэтов XIX века. Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.	1
7	Творчество писателей XIX века. Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1
8	Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.	1
Русская литература XX века (9ч)		
9	Фантастика в произведениях Толстова А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина». «Аэлита» (на выбор).	1
10	Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	1
11	Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. Рассказы «Сапожки», «В бойлерной».	1
12	Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведения.	1
13	Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно- нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	1
14	Н.Д. Телешев «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	1
15	Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». , Е. Носов «Белый гусь» Единство человека и природы.	1
16	Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	
17	Ефремов И. «Звёздные корабли», «На краю Окуймены».	
Итого		17

8 класс (17 часов)

№ урока	Основное содержание по темам раздела	Кол-во часов
Своеобразие родной литературы (1ч)		
1	Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1
Русский фольклор (1ч)		
2	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве.	1

Древнерусская литература (1ч)		
3	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Поучения Владимира Мономаха.	1
Литература XVIII века(2ч)		
4	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	1
5	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	1
Литература XIX века (4ч)		
6	Басни. Нравственная проблематика басен И. Хемницера.	1
7	Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы Нравственное перерождение героини.	1
8	Лесков Н.С. Рождественские рассказы.	1
Русская литература XX века (8ч)		
9	Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко	1
10	Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).	1
11	Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма	1
12	Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	1
13	А. Платонов «Юшка».	1
14	Е. Носов «Кукла».	1
15	Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Тема материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра.	1
16-17	Образы детей в произведениях о ВОВ. Васильев Б.П. «Завтра была война».	2
Итого		17

9 класс (17 часов)

№ урока	Основное содержание по темам раздела	Кол-во часов
Своеобразие родной литературы (1ч)		
1	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.	1
Русский фольклор (1ч)		
2	Фольклорные традиции в русской литературе.	1
Древнерусская литература (1ч)		
3	Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	1
Литература XVIII века(2ч)		
4	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	1
5	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	1
Литература XIX века (3ч)		
6	Традиции литературы XIX века.	1

7	Родная природа в стихах поэтов XIX века. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н	1
8	Творчество поэтов и писателей XIX века. Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского.	1
Русская литература XX века (9ч)		
9	Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма.	1
10	Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус»	1
11	Гуманистический характер военной поэзии и прозы. Быков В. «Обелиск»	1
12	Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи.	1
13	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.	1
14	Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	1
15	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	1
16	Родная природа в произведениях поэтов XX века. Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».	1
17	Стихи о прекрасном и неведомом Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...» Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России.	
Итого		17

Коррекционная работа

Ввиду психологических особенностей детей с ОВЗ, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремление доводить начатое дело до конца, формирование умения преодолевать трудности, воспитание самостоятельности принятия решения, формирование адекватности чувств, формирование устойчивой и адекватной самооценки, формирование умения анализировать свою деятельность, восприятие правильного отношения к критике.

Коррекция развития речи: развитие монологической речи, коррекция диалогической речи.

Основные направления коррекционной работы для обучающихся с ОВЗ (ЗПР) в 5 - 9 кл.:

- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;

- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- коррекция мышц мелкой моторики при работе с наглядным пособием.
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках;
- коррекция отдельных функций психической деятельности: развитие слухового и зрительного восприятия и узнавания, зрительной и слуховой памяти и внимания.

Коррекционная работа так же направлена на коррекцию общеучебных умений, навыков и способов деятельности, приобретение опыта:

- использования учебника, ориентирования в тексте и иллюстрациях учебника;
- соотнесения содержания иллюстративного материала с текстом учебника;
- сравнения, обобщения, классификации;
- установления причинно-следственных зависимостей;
- планирования работы;
- исследовательской деятельности;
- использования терминологии.

Дети с диагнозом ЗПР овладевают основными видами речевой деятельности: чтением, пересказом. В основе обучения детей с ЗПР лежит обучение чтению, в общеобразовательной же школе обучение базируется на устной основе.

На уроках необходимо развивать у учащихся:

- память
- речь
- восприятие
- мышление
- кругозор

При работе с учащимися с ОВЗ используются следующие методы работы:

1. Задания предъявляются в письменном виде
2. Сочетание различных стилей подачи учебного материала.
3. Использование на уроках вспомогательные средства обучения.
4. Диалогическая и групповая работы отрабатываются в паре/группе с более сильным учащимся.
5. Используются задания разного уровня.
6. Предусматривается частая смена видов деятельности на уроке.
7. Предоставляется возможность отдохнуть несколько минут ученику с ОВЗ при необходимости

При контроле знаний обучающихся с ОВЗ:

1. Используются базовые задания по учебнику или доп. метод. литературе.

2. Предоставляется возможность использования материала учебника.
3. Оказывается помощь в объяснении инструкций к заданию.
4. Ведется тщательный разбор заданий.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575850

Владелец Доможирова Ольга Николаевна

Действителен с 17.04.2021 по 17.04.2022