

2. Озаглавьте текст так, чтобы название отражало тему текста.

3. Определите и запишите основную мысль текста.

4. Напишите, к какому функциональному стилю относится текст.

5. Определите и запишите тип речи в предложениях 5—6.

6. Среди предложений 2—4 найдите сложное. Определите его тип. Выпишите грамматические основы.

7. Найдите в тексте сложносочинённое предложение с соединительным союзом. Запишите номер этого предложения; составьте его схему.

8. Найдите в тексте сложносочинённое предложение с разделительным союзом. Запишите номер этого предложения; выпишите разделительный союз и грамматические основы.

9. Найдите в тексте сложносочинённое предложение с противительным союзом. Запишите номер этого предложения; выпишите и подчеркните грамматические основы.

10*. Выполните синтаксический разбор предложения, обозначенного в тексте цифрой ⁴.

**Оценочный материал для проведения контрольной работы в 9 классах
по теме «Сложносочиненные предложения»**

1. Учебный предмет: русский язык

2. Сроки проведения: октябрь, 1 четверть

3. Назначение оценочного материала: оценить уровень общеобразовательной подготовки обучающихся по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС ООО

4. Документы, определяющие содержание оценочного материала:

1. ФГОС ООО с изменениями

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в ООП ООО

5. Время выполнения работы: 40 минут

6. Контролируемые элементы содержания:

№ задания	Уровень сложности	КЭС/КТ	Проверяемые элементы содержания/ Контролируемые требования	Максимальный балл
Диктант				
1	базовый	9.1.8, 9.5.14	<i>Применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике. Применять знания по орфографии в практике правописания.</i>	5
Грамматические задания				
2	базовый	9.3.3	<i>Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте.</i>	1
3	базовый	9.3.3	<i>Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте.</i>	1
4	базовый	9.3.4/9.1.1	<i>Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении; / характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать закономерности их сочетания, в том числе сочетания элементов разных стилей речи в художественном произведении.</i>	1
5	базовый	9.3.4/9.1.1	<i>Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении; / характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать закономерности их сочетания, в том числе сочетания элементов разных стилей речи в художественном произведении.</i>	1
6	базовый	9.4.1- 9.4.3/9.1.3, 9.1.6.	<i>Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения; / распознавать виды сложносочинённых предложений; характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения; выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; выявлять смысловые</i>	2

			<i>отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями; понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи. Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи; понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи; употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.</i>	
7	базовый	9.4.4-9.4.5/9.1.3	Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения; / <i>распознавать виды сложносочинённых предложений; характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения; выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями; понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.</i>	2
8	базовый	9.4.4-9.4.5/9.1.3	Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения; / <i>распознавать виды сложносочинённых предложений; характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения; выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями; понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.</i>	2
9	базовый	9.4.4-9.4.5/9.1.3	Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения; / <i>распознавать виды сложносочинённых предложений; характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения; выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями;</i>	2

			<i>понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.</i>	
10	базовый	9.4.2/9.1.8	Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; / <i>проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.</i>	3
Итого:				15

7. Порядок оценивания работы:

Диктант

- «5» ставится, если нет ошибок или одна негрубая орфографическая или пунктуационная ошибка;
- «4» ставится, если в диктанте в сумме не более 4 ошибок: не более двух орфографических ошибок и двух пунктуационных, или одной орфографической и трех пунктуационных, или 0 орфографических и 4 пунктуационных, а также при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные;
- «3» ставится, если допущено 4 орфографических и 4 пунктуационных, или 3 орфографических и 5 пунктуационных, или 0 орфографических и 7 пунктуационных; а также при 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди них имеются однотипные и негрубые ошибки;
- «2» ставится, если допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 6 пунктуационных.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Критерии оценки орфографической грамотности.

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski. Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («бесшумный» вместо бесшумный, «предлагать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) во всех исключениях из правил;
- 2) во всех случаях, требующих запоминания (малоупотребительные слова с двойными согласными, написание слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми гласными);
- 3) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 5) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.);
- 6) в собственных именах нерусского происхождения;
- 7) на написание **Ы** и **И** после приставок в корне;
- 8) на слитное и раздельное написание *не* с прилагательными и причастиями в роли сказуемых;
- 9) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 10) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий -резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

Критерии оценки пунктуационной грамотности.

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте.

Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа: «Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе» или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Исправления.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Грамматические задания

Выполнение синтаксического разбора

Разбор выполнен верно	3
При разборе допущена одна ошибка	2
При разборе допущены две ошибки	1
При разборе допущено более двух ошибок	0

При оценке выполнения заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Количество набранных баллов	Оценка по пятибалльной системе
0-7	«2»
8-10	«3»
11-13	«4»
14-15	«5»

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).