

Контрольная работа по материалу, изученному в I полугодии. 11 класс
Демонстрационный вариант

1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) И по богатству художественных приёмов и по идейной значимости и по разнообразию воссозданных социальных типов «Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина в полной мере могут считаться одной из вершин творчества писателя.

2) Очень многие акварели того времени не имели авторов или приписывались тем или иным художникам предположительно.

3) В стихах А.А. Вознесенского о любви звучат либо настроения трагической безысходности либо ликующие ноты счастья.

4) Для защиты истины и дела Дёжкину не раз приходилось скрывать свои настоящие взгляды и тогда он вынужден был играть роль убеждённого сторонника академика Рядно.

5) В прозе и драматургии А.П. Чехова прослеживается печальная и трагическая участь человека бездуховного.

2. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Облака (1) отражённые в воде (2) можно спутать со слегка розовеющими (3) островами (4) похожими на материки.

3. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Леонид Леонов (1) являясь классиком русской литературы XX века (2) был неумолимым защитником русского леса (3) названного им (4) «зеленым другом».

4. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Воробей (1) неожиданно взлетев (2) исчез в светлой зелени сада (3) прозрачно сквозившей (4) на фоне предвечернего неба.

5. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Листья на деревьях не шелохнуться, в жаркий летний день они (1) будто (2) сквозят изумрудами, так что видно кружева прожилок. Лишь отдельные листочки вдруг качнутся (3) по-видимому (4) от движения внезапно вспорхнувшей с ветки птицы.

6. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Третьяковская галерея (1) как известно (2) названа в честь Павла Михайловича Третьякова – купца, употребившего своё богатство на пользу общества. Увлечённый живописью, он положил начало (3) поистине (4) замечательному собранию картин.

7. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Хлестакову удалось провести (1) даже городничего (2) плутовство (3) которого (4) было известно всему городу.

8. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пошел дождь (1) и (2) пока мы ехали по проселку (3) лошади еле переступали (4) будто потеряли последние силы.

9. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Знаменитое «огненное кольцо» (1) очертания (2) которого идут вдоль системы сейсмических поясов (3) представляет научный интерес для различных специалистов, занимающихся изучением Тихого океана.

10. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Читать было невозможно (1) и (2) когда не спалось (3) я слушал окружающие ночные звуки и пытался представить (4) что скрывается за ними.

11. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Рука Николая дрожала (1) и (2) когда наездник передавал лошадь коноводу (3) он чувствовал (4) как со стуком приливает кровь к сердцу.

12. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) У каждого человека есть на земле место, которое ему бесконечно дорого, – родная земля. (2) Одним из самых красивых, самобытных мест земного шара является Алтайский край. (3) Тысячи бурных рек и спокойных прозрачных озёр, необъятный простор степей и цветущие ковры горных лугов, берёзовые рощи с растением кукушкины слёзки и таинственные урочища со следами диких животных – это всё мило и дорого каждому, кто здесь бывал. (4) Этот край – территория неслыханных богатейших сокровищ, таящихся в глухих недрах. (5) Но Алтайский край знаменит не только первозданной природой, главное его богатство – люди. (6) Люди спокойные и смелые, уважающие друг друга, любящие жизнь и свою родную землю, уверенно глядящие в будущее. (7) Чтобы познакомиться с Алтайским краем, можно почитать о нём книги, посмотреть фильмы, но, чтобы постигнуть и ощутить его душой, а затем полюбить навсегда, надо обязательно приехать на алтайскую землю. (8) «Добро пожаловать в удивительный Алтайский край!» – призывают к увлекательному путешествию буклеты туристических маршрутов.

Прочитайте текст и выполните задания 13–17

1) С детства, со школьной скамьи человек привыкает к сочетанию слов «любовь к родине». (2) Осознаёт он эту любовь гораздо позже, а разобраться в сложном чувстве любви к родине, то есть что именно и за что он любит, дано уже в зрелом возрасте.

(3) Чувство это действительно сложное. (4) Тут и родная культура, и родная история, всё прошлое и всё будущее народа, всё, что народ успел совершить на протяжении своей истории и что ему совершить ещё предстоит. (5) На одном из первых мест в сложном чувстве любви к родине находится любовь к родной природе.

(6) Для человека, родившегося в горах, ничего не может быть милее скал и горных потоков, белоснежных вершин и крутых склонов. (7) Кажалось бы, что любить в тундре? (8) Однообразная заболоченная земля с бесчисленными стёклышками озёр, поросшая лишайниками, однако ненец-оленеvod не променяет свою тундру ни на какие там южные красоты. (9) Одним словом, кому мила степь, кому – горы, кому – морское, пропахшее рыбой побережье, а кому – родная среднерусская природа, тихие красавицы реки с жёлтыми кувшинками и белыми лилиями, доброе, тихое солнышко маленького города... (10) И чтобы жаворонок пел над полем ржи, и чтобы скворечник – на берёзе перед крыльцом.

(11) Было бы бессмысленно перечислять все приметы русской природы. (12) Но из тысяч примет и признаков складывается то общее, что мы зовём нашей родной природой и что мы, любя, быть может, и море, и горы, любим всё же сильнее, чем что-либо иное на всём белом свете.

(13) Всё это так. (14) Но нужно сказать, что это чувство любви к родной природе в нас не стихийно, оно не только возникло само собой, поскольку мы родились и выросли среди природы, но и воспитано в нас литературой, живописью, музыкой, теми великими учителями нашими, которые жили прежде нас, тоже любили родную землю и передали свою любовь нам, потомкам. (15) Разве не помним мы с детства наизусть лучшие строки о природе Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Алексея

Толстого, Тютчева, Фета? (16)Разве оставляют нас равнодушными, разве не учат ничему описания природы у Тургенева, Аксакова, Льва Толстого, Пришвина, Леонова, Паустовского?.. (17)А живопись? (18)Шишкин и Левитан, Поленов и Саврасов, Нестеров и Пластов – разве они не учили и не учат нас любить родную природу?

(19)В ряду этих славных учителей занимает достойное место имя замечательного русского писателя Ивана Сергеевича Соколова-Микитова. (20)Иван Сергеевич прожил долгую и богатую жизнь. (21)Он был моряком, путешественником, охотником, этнографом. (22)Но, главное, он был талантливым и ярким писателем. (23)Последние двадцать лет жизни Соколова-Микитова были связаны с Карачаровом на Волге, где у Ивана Сергеевича в ста шагах от воды, на краю леса был простой бревенчатый домик. (24)Широкая гладь воды, перелески и деревеньки на том берегу, обилие цветов, лесных птиц, грибов – всё это ещё больше сближало писателя с родной природой. (25)Из охотника, как это часто бывает с людьми под старость, он превратился во внимательного наблюдателя, и не только потому, что, скажем, ослабло зрение или рука, но и потому, что проснулось в душе бережное, любовное, воистину сыновнее отношение к русской природе. (26)В эти годы Иван Сергеевич пишет лучшие свои страницы о родной русской природе, о деревьях и птицах, о цветах и зверях.

(27)Добрый и мудрый человек учит нас тому, что природа есть наше не только материальное, но и духовное богатство, знание природы и любовь к ней воспитывают чувство патриотизма, чувство человечности, доброты, развивают чувство прекрасного. (28)Поколения русских людей будут учиться этому у Ивана Сергеевича Соколова-Микитова, как они учатся у Тургенева и Аксакова, у Некрасова и Пришвина, у Паустовского и Леонова.

(По В.А. Солоухину*) * *Владимир Алексеевич Солоухин* (1924–1997) – русский советский писатель и поэт, яркий представитель «деревенской прозы».

13. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Любовь к Родине – сложное чувство, оно вмещает в себя и любовь к родной природе.
- 2) Любовь к родной природе воспитана в людях писателями, поэтами, художниками, музыкантами.
- 3) Люди родились и выросли среди природы, поэтому чувство любви к природе для каждого человека стихийно.
- 4) С раннего детства человек осознаёт свою любовь к Родине.
- 5) И.С. Соколов-Микитов из внимательного наблюдателя, как это часто бывает со старыми людьми, превратился в азартного охотника.

14. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 4, 5 поясняют, раскрывают содержание предложения 3.
- 2) В предложениях 6–8 содержатся рассуждение и описание.
- 3) Предложения 11, 12 содержат повествование.
- 4) В предложении 25 представлено описание.
- 5) В предложениях 27, 28 представлено рассуждение.

15. Из предложений 12–14 выпишите один фразеологизм.

16. Среди предложений 9–14 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза, форм слов и синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

17. «В.А. Солоухин – мастер художественного пейзажа. Тропы: (А)_____ («белоснежных вершин» в предложении 6, «доброе, тихое солнышко» в предложении 9) и (Б)_____ («стёклышками озёр» в предложении 8) – помогают писателю передать красоту природы. Сложность чувства любви к родине подчёркивают приём – (В)_____ («чувство» в предложении 27) и синтаксическое средство – (Г)_____»

**Оценочный материал для проведения контрольной работы в 11 классе по материалу,
изученному в I полугодии 11 класса**

- 1. Учебный предмет:** русский язык
- 2. Сроки проведения:** 1 полугодие, 2 четверть
- 3. Назначение оценочного материала:** оценить уровень общеобразовательной подготовки обучающихся по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС НОО
- 4. Документы, определяющие содержание оценочного материала:**
 1. ФГОС НОО с изменениями
 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в ООП НОО
- 5. Время выполнения работы:** 40 минут
- 6. Контролируемые элементы содержания:**

№ задания	Уровень сложности	КЭС / КТ	Контролируемые элементы содержания / Контролируемые требования	Максимальный балл
Задания				
1	базовый	11.7.18/ 11.2.2	Пунктуация в простом и сложном предложениях; / <i>соблюдать основные языковые нормы.</i>	2
2	базовый	11.7.3/ 11.2.2	Знаки препинания при обособленных определениях; / <i>соблюдать основные языковые нормы.</i>	1
3	базовый	11.7.3, 11.7.4/ 11.2.2	Знаки препинания при обособленных определениях, знаки препинания при обособленных обстоятельствах; / <i>соблюдать основные языковые нормы.</i>	1
4	базовый	11.7.3, 11.7.4/ 11.2.2	Знаки препинания при обособленных определениях, знаки препинания при обособленных обстоятельствах; / <i>соблюдать основные языковые нормы.</i>	1
5	базовый	11.7.5, 11.7.8/ 11.2.2	Знаки препинания при сравнительных оборотах, знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения; / <i>соблюдать основные языковые нормы.</i>	1
6	базовый	11.7.8/ 11.2.2	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения; / <i>соблюдать основные языковые нормы.</i>	1
7	базовый	11.7.12/ 11.2.2	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении; / <i>соблюдать основные языковые нормы.</i>	1
8	базовый	11.7.13/ 11.2.2	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи; / <i>соблюдать основные языковые нормы.</i>	1
9	базовый	11.7.12/ 11.2.2	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении; / <i>соблюдать основные языковые нормы.</i>	1
10	базовый	11.7.13/ 11.2.2	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи; / <i>соблюдать основные языковые нормы.</i>	1
11	базовый	11.7.13/ 11.2.2	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи; / <i>соблюдать основные языковые нормы.</i>	1
12	базовый	11.7.16/ 11.2.2	Тире в простом и сложном предложениях; / <i>соблюдать основные языковые нормы.</i>	1

13	базовый	11.8.5/ 11.3.2	Анализ текста; / выделять главную и второстепенную, явную и скрытую информацию в прослушанном или прочитанном тексте.	1
14	базовый	11.8.3/ 11.3.3	Стили и функционально-смысловые типы речи; / владеть навыками анализа и комментирования учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).	1
15	базовый	11.10.3/ 11.2.4	Выразительные средства лексики и фразеологии; / распознавать изобразительно-выразительные средства русского языка и определять их стилистические функции.	1
16	повышенный	11.8.2/ 11.3.1	Средства связи предложений в тексте; / формулировать вопросы по содержанию текста и ответы на них.	1
17	повышенный	11.2.5/ 11.2.4	Лексический анализ; / распознавать изобразительно-выразительные средства русского языка и определять их стилистические функции.	4
Максимальный балл				21 балл

За верное выполнение одного задания учащемуся выставляется от 1 до 4 баллов. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество тестовых баллов за выполнение всей работы — 21, они переводятся в оценку по пятибалльной системе при помощи специальной шкалы пересчёта, приведённой ниже.

Количество набранных баллов	Оценка по пятибалльной системе
0-10	«2»
11-17	«3»
18-19	«4»
20-21	«5»