

**Контрольная работа по теме «Простое односоставное предложение».8 класс
Демонстрационный вариант**

1.Какое из приведённых предложений является односоставным?

- 1) Скажите мне что-нибудь.
- 2) Меня мучили странные галлюцинации.
- 3) Скользящие по синеве великолепные облака только прибавляли блеска и живости летнему дню.
- 4) По бокам дороги кусты дикой малины обращались к жаркому ветру бледным исподом листьев.

2.Укажите односоставное назывное предложение.

- 1) Поищем в холодильнике! (*Ю. Нагибин.*)
- 2) Предместье старого Парижа. (*Ю. Нагибин.*)
- 3) Ночевать мне здесь нельзя. (*М. Цветаева.*)
- 4) Пойдите вот разберите девичью душу! (*А. Белый.*)

3.Укажите, в какой форме глагол может быть главным членом в односоставном определённо-личном предложении.

- 1) бежал бы
- 2) бегут
- 3) бежим
- 4) бежали

4.Укажите односоставное неопределённо-личное предложение.

- 1)Пот льётся, щекоча виски.
- 2)Стук в дверь.
- 3)Иду на фонарь.
- 4)Грозят заградительными отрядами.

5.Укажите односоставное безличное предложение.

- 1)В маленьком помещении было душно и жарко. (*По Б. Лавренёву.*)
- 2)Серая крепость и католический собор. (*В. Конецкий.*)
- 3)Правильно ли угадано движение мелодии стиха?
- 4)Из глубины памяти, освещающей события первых лет жизни, слышу голос, напевающий слова сказки. (*И. Соколов-Микитов.*)

6.Укажите пример, в котором содержится одно неполное предложение.

- 1)Внимательно приглядитесь кругом! Приходится изумляться на каждом шагу. Вхожу в подъезд нашего дома, поднимаюсь к себе по лестнице.
- 2)Мне навстречу идёт серый кот из соседней квартиры. Я его иногда прикармливаю. Мяукает, поглядывает на меня и бежит вниз.
- 3)Остановится кот, поглядит и бежит вниз дальше. Я пошёл следом. Он подбежал к двери, ведущей на двор.
- 4)Глядит на меня кот, мяукает. Я открыл дверь. А он выбежал.

7. Заполните таблицу, распределив в нее предложения

Двусоставное предложение	Определенно-личное	Неопределенно-личное	Безличное	Назывное

- 1) Несколько слов поневоле всё повторяешь подряд.
- 2) Ночь, проведенную в театре, нельзя назвать обыкновенной.
- 3) Куда только не занесут охотника ноги!
- 4) Саранча!
- 5) Мы с братом отдыхали на круизном лайнере.

8. Исправьте ошибку в синтаксических характеристиках предложений.

(1) Древнерусские законы защищали бороду и достаточно сурово наказывали за её повреждение. (2) Например, за лишение бороды было положено заплатить 12 гривен, а за вырывание из неё волос — 3 гривны. (По В. Ситникову.)

- 1) 1-е предложение простое, двусоставное.
- 2) 2-е предложение простое, односоставное, безличное.
- 3) Оба предложения содержат однородные сказуемые.
- 4) Во 2-м предложении тире ставится на месте пропущенного сказуемого.

9. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Никто не догонял меня, никто не попадался навстречу.
- 2) Рожь созрела уже, стояла недвижно, нежно светлея в темноте.
- 3) Склонившиеся к дороге колосья, слабо касались моих сапог и рук.
- 4) Прикосновения колосьев были похожи на молчаливую, робкую ласку.

10. Найдите предложение с грамматической ошибкой, запишите исправленный вариант предложения.

- 1) Срежешь в осеннем лесу гриб, и обратно видишь ещё один.
- 2) Перешагнув через поваленное дерево, вижу много лисичек.
- 3) Корзина быстро наполняется и становится тяжёлой.
- 4) Идя домой, мечтаю о жареной картошке с опятами и зеленью.

11. Работа с текстом. Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответы на 12, 13, 15—17-й вопросы запишите, используя предоставленные для этого строки.

(1) Положите мясо в глубокую кастрюлю, залейте водой и поставьте на плиту. (2) Когда появится пена, снимите и доваривайте на медленном огне. (3) Меня ставит в тупик фраза, приводимая во многих книгах: «Доведите до готовности». (4) А как её определить, готовность эту? (5) В случае мяса очень просто. (6) Если вилка свободно входит в мякоть, то говядина готова. (7) Не забудьте посолить.

(8) Если мясная мякоть тёмно-красного цвета, она старая, но из неё может получиться наваристый суп. (9) Светлое мясо молодое, бульон из него выйдет диетический, слабый. (10) Лучшие куски — с косточкой и небольшим количеством жира. (11) Вот жир должен быть светлым. (12) Если он ... жёлтый, ваш суп может приобрести неприятный вкус и

запах. (13) Бульон можно сварить из любого, самого недорогого куска, рульки, голяшки.

(14) Поверьте, он будет так же вкусен, как и из грудинки. (По *Д. Донцовой*.)

12. Определите тип речи текста.

- 1) повествование
- 2) повествование с элементами описания
- 3) рассуждение
- 4) описание с элементами рассуждения

13. Выпишите из текста фразеологизм. _____

14. Укажите слово, которое пропущено в 12 предложении.

- 1) сильно
- 2) совершенно
- 3) абсолютно
- 4) интенственно

15. Выпишите номер неполного предложения. _____

16. Выпишите номер простого односоставного предложения. _____

17. Выпишите номер двусоставного нераспространенного предложения.

Оценочный материал
для проведения контрольной работы по теме «Простое односоставное предложение»
в 8 классах

1. Учебный предмет: русский язык

2. Сроки проведения: 2 четверть, 1 полугодие

3. Назначение оценочного материала: оценить уровень общеобразовательной подготовки обучающихся по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС ООО

4. Документы, определяющие содержание оценочного материала:

1. ФГОС ООО с изменениями
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в ООП ООО

5.Время выполнения работы: 40 минут

6.Контролируемые элементы содержания:

№ задания	Уровень сложности	КЭС / КТ	Контролируемые элементы содержания / Контролируемые требования	Максимальный балл
Задания				
1	базовый	8.6.27/ 8.1.8	Односоставные предложения, их грамматические признаки/распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого, различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определительно-личное, неопределенно-личное, безличное); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных предложений	1
2	базовый	8.6.29/ 8.1.8	Назывные предложения/ распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого, различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определительно-личное, неопределенно-личное, безличное); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных предложений	1
3	базовый	8.6.30/ 8.1.8	Определенно-личные предложения/ распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого, различать виды односоставных предложений (назывное предложение,	1

			<i>определенно-личное, неопределенно-личное, безличное); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных предложений</i>	
4	базовый	8.6.31/ 8.1.8	Неопределенно-личные предложения/ <i>распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого, различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определенно-личное, неопределенно-личное, безличное); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных предложений</i>	1
5	базовый	8.6.32/ 8.1.8	Безличные предложения/ <i>распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого, различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определенно-личное, неопределенно-личное, безличное); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных предложений</i>	1
6	базовый	8.6.33/ 8.1.7	Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных/ <i>распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи...)</i>	1
7	базовый	8.6.33/ 8.1.8	Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных/ <i>распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого, различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определенно-личное, неопределенно-личное, безличное); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных предложений</i>	1
8	базовый	8.6.3 8.6.4	Виды предложений по их эмоциональной окраске, их интонационные и смысловые	1

		8.6.5 8.6.6/ 8.1.14	особенности, виды предложений по количеству грамматических основ, виды предложений по наличию главных членов, виды предложений по наличию второстепенных членов/ <i>проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложения; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике</i>	
9	базовый	8.6.16 8.6.17 8.6.18 8.6.20 8.6.21 8.6.22 8.6.23/ 8.1.7	Второстепенные члены предложения, их виды; определение как второстепенный член предложения; определения согласованные и несогласованные; дополнение как второстепенный член предложения; дополнения прямые и косвенные; обстоятельство как второстепенный член предложения; виды обстоятельств/ <i>распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи...); различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения, прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств)</i>	1
10	базовый	8.5.5/ 8.1.3	Нормы построения словосочетаний/ <i>распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные), распознавать типы подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание), выявлять грамматическую синонимию словосочетаний</i>	1
11	базовый	8.3.1/ 8.3.1	Текст как речевое произведение, основные признаки текста/ <i>владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым</i>	1
12	базовый	8.3.2/ 8.2.2	Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение/ <i>распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных стилей и жанров; применять эти знания при выполнении различных видов анализа</i>	1

			<i>текста и в речевой практике</i>	
13	базовый	7.3.5/ 7.1.7	Языковые художественные средства/ <i>распознавать метафору, сравнение, эпитет и другие языковые художественные средства языка</i>	1
14	базовый	5.7.6 5.7.7 5.7.12/ 5.1.6	Синонимы, антонимы, лексическое значение слова, лексический анализ слова/ <i>объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов, подбор синонимов и антонимов, определение значения слова по контексту)</i>	1
15	базовый	8.6.30 8.6.31 8.6.32/ 8.1.8	Определенно-личное предложение, неопределенно-личное предложение, безличное предложение/ <i>распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого, различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определенно-личное, неопределенно-личное, безличное); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных предложений</i>	1
16	базовый	8.6.30 8.6.31 8.6.32/ 8.1.8	определенно-личное предложение, неопределенно-личное предложение, безличное предложение/ <i>распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого, различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определенно-личное, неопределенно-личное, безличное); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных предложений</i>	1
17	базовый	8.6.30 8.6.31 8.6.32/ 8.1.8	Определенно-личное предложение, неопределенно-личное предложение, безличное предложение/ <i>распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого, различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определенно-личное, неопределенно-личное, безличное); характеризовать грамматические различия</i>	1

			<i>односоставных предложений и двусоставных предложений</i>	
Максимальный балл				17 баллов

За верное выполнение одного задания учащемуся выставляется 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество тестовых баллов за выполнение всей работы — 17, они переводятся в оценку по пятибалльной системе при помощи специальной шкалы пересчёта, приведённой ниже.

Количество набранных баллов	Оценка по пятибалльной системе
0-9	«2»
10-12	«3»
13-15	«4»
16-17	«5»